

APROXIMACIÓN A



# La Historia de Getafe

José Luis Sánchez del Pozo  
Rosa María Ureña García

 **AYUNTAMIENTO DE GETAFE**  
AREA SOCIAL ◆ Educación e Infancia



**APROXIMACIÓN A**



# La Historia de Getafe

**José Luis Sánchez del Pozo**  
**Rosa María Ureña García**



# APROXIMACIÓN A La Historia de Getafe

José Luis Sánchez del Pozo  
Rosa María Ureña García

 **AYUNTAMIENTO DE GETAFE**  
AREA SOCIAL ♦ Educación e Infancia







© José Luis Sánchez del Pozo, Rosa María Ureña García  
© Ayuntamiento de Getafe.

Ilustración Portada: Ángel Pareja

Depósito Legal: M-11378-1999

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electromecánico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de propiedad.

*Impreso en España/Printed in Spain.*

Editorial AlfaSur  
Cañada Real de la Mesta s/n (C.C. Los Pitufos, 5)  
28320 Pinto (Madrid)  
Tfno: 91 692 28 88/91 692 44 65







## Presentación

**E**stoy plenamente convencido de que uno de los elementos que más potencian la identificación de cada vecino con su ciudad es el conocimiento de su historia y del producto de sus antiguos creadores, de su arte.

Existe una idea generalizada de que aquellas poblaciones que experimentaron un gran crecimiento en los años 60 y 70, no son más que ciudades que se levantaron a la sombra del crecimiento industrial de la gran urbe (Madrid). La denominación de ciudades-dormitorio respondía a la idea de que esas ciudades estaban concebidas para servir de descanso al trabajador industrial. Este concepto implica la nula identidad del vecino con su ciudad, pues su añoranza se situaba en su tierra de origen, la que se vio obligado a abandonar por causa de las estrecheces económicas que pasaban allí.

La solidaridad entre las gentes que sufrían la misma explotación laboral y social, en un nuevo ambiente hostil, provocó una convivencia vecinal que ha ido creando un clima humano característico de Getafe, el cual rompe con la concepción tradicional de ciudad-dormitorio y que ha sentado las bases de la peculiaridad getafense, a pesar del peligro de fagocitación que la proximidad de la capital podía provocar.

Getafe es, pues, fruto de la intersección de las diferentes culturas regionales que hemos aportado todos los inmigrantes y de la propia particularidad getafense.

Esta identidad social fue la causa del importante papel que tuvo nuestro pueblo como protagonista del camino hacia la Democracia. Recoger y analizar de una manera científica esa aportación histórica de nuestra localidad es una gran deuda pendiente con todos los ciudadanos que viven y han vivido en Getafe y que fueron los artífices de la convivencia política y social que gozamos hoy.

Además de lo anteriormente enunciado, Getafe goza de otra ventaja sobre nuestros municipios colindantes, que consiste en la existencia de un gran bagaje histórico.

**La Delegación de Educación e Infancia** está interesada en que llegue a todos los ciudadanos la posibilidad de conocer el entorno que le rodea y las condiciones que facilitaron la existencia de la actualidad. Para nosotros la Educación no sólo consiste en enseñar al infante, sino que hemos de conseguir que el aprendizaje sea permanente, a cualquier edad, y que el agente







primordial de la Educación sea la Ciudad entera. En cualquier edad y momento todos podemos ser alumnos y profesores. Todos podemos disfrutar del placer de aprender.

Por ello queremos ofrecer **a todos los ciudadanos de Getafe** esta herramienta que nos permita conocer y difundir la Historia y el Arte de nuestra localidad.

*Cualquier entidad, asociación o grupo de ciudadanos que quieran abordar el tema que nos ocupa, puede ser beneficiario de este trabajo, del que podemos gozar gracias a la labor de investigación y estudio desarrollado por sus autores.*

Espero y deseo que este libro estimule la identificación de todos los getafenses con nuestra ciudad y que el éxito que esta publicación vaya a obtener, requiera de posteriores ediciones.

**ALFONSO CARMONA RAMÍREZ**  
**Concejal-Delegado de Educación e Infancia.**







# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### **I PARTE: DESARROLLO HISTÓRICO** 15

#### **1.-GETAFE DURANTE LA PREHISTORIA**

- 1.1.-LOS MÁS ANTIGUOS HABITANTES DE GETAFE
- 1.2.-UNA REVOLUCIÓN ECONÓMICA: LA AGRICULTURA Y EL NEOLÍTICO
- 1.3.-LA CULTURA CAMPANIFORME EN GETAFE
- 1.4.-LA ÉPOCA DEL BRONCE

#### **2.-GETAFE DURANTE LA EDAD ANTIGUA**

- 2.1.-EL PASO HACIA LA HISTORIA: LA ÉPOCA DEL HIERRO
- 2.2.-EL GETAFE ROMANO

#### **3.- GETAFE DURANTE LA EDAD MEDIA**

- 3.1.-LOS VISIGODOS

#### **4.-EL FINAL DE LA EDAD MEDIA; LOS ORÍGENES DEL ASENTAMIENTO ACTUAL**

- 4.1.-LA ÉPOCA MUSULMANA
- 4.2.-LOS PRIMEROS SIGLOS CRISTIANOS: XI-XIII
- 4.3.-SIGLOS XIV Y XV

#### **5.-EL GETAFE DE LOS AUSTRIAS: S. XVI Y XVII**

- 5.1.-ACTIVIDADES ECONÓMICAS
- 5.2.-EDIFICIOS IMPORTANTES
- 5.3.-OCIO Y CULTURA

#### **6.- EL SIGLO XVIII: GETAFE ENTRE DOS GUERRAS**

- 6.1.-LA GUERRA DE SUCESIÓN ( 1700-1713)
- 6.2.-ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y SOCIEDAD
- 6.3.-EL SIGLO XVIII: ¿CRISIS O ESTANCAMIENTO?

#### **7.- GETAFE EN EL SIGLO XIX**

- 7.1.-LA "MODERNIDAD" VA LLEGANDO AL PUEBLO

#### **8.-GETAFE EN EL SIGLO XX**

- 8.1.-CAMBIOS
- 8.2.-CRECIMIENTO
- 8.3.-CONFLICTOS

#### **9.- 26 DE MAYO DE 1911: EL PRIMER AVIÓN LLEGA A GETAFE**

- 9.1.-EL RAID PARÍS-MADRID (Getafe)

#### **10.- EL MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

- 10.1.-UN FANTASMA RECORRE EUROPA...
- 10.2.-LA INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO





### **11.- MOVIMIENTO OBRERO EN GETAFE**

- 11.1.-LAS PRIMERAS ORGANIZACIONES OBRERAS
- 11.2.-14-18 DE JUNIO DE 1916: HISTORIA DE UNA HUELGA
- 11.3.-ORGANIZACIONES OBRERAS DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA

### **12.- EL COMIENZO DE LA GUERRA CIVIL EN GETAFE: LA SUBLEVACIÓN DEL CUARTEL DE ARTILLERÍA**

- 12.1.-LA SUBLEVACIÓN DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA: LOS HECHOS
- 12.2.-EL JUICIO A LOS ARTILLEROS

## **II PARTE: MONUMENTOS ARTÍSTICOS 71**

### **1.- IGLESIA DE LA MAGDALENA**

- 1.1.-DESCRIPCIÓN ARTÍSTICA EXTERIOR
- 1.2.-DESCRIPCIÓN ARTÍSTICA INTERIOR
- 1.3.-OTROS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
- 1.4.-EL RETABLO MAYOR
- 1.5.-RETABLOS DEL CRUCERO

### **2.-EL CONJUNTO DEL CERRO DE LOS ÁNGELES**

- 2.1.-LA ERMITA
- 2.2.-MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN
- 2.3.-EL NUEVO MONUMENTO
- 2.4.-EL CONVENTO

### **3.- EL HOSPITALILLO DE SAN JOSÉ**

- 3.1.-LA FUNDACIÓN DEL HOSPITAL DE SAN JOSÉ
- 3.2.-LA CONSTRUCCIÓN DEL HOSPITAL
- 3.3.-DESCRIPCIÓN ARTÍSTICA

### **4.-LOS MONUMENTOS QUE HOY NO EXISTEN**

- 4.1.- LA ERMITA DE NTRA. SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN
- 4.2.- EL CEMENTERIO
- 4.3.- LA ERMITA DE SAN EUGENIO

## **III PARTE: YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS 101**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **1.-LAS TERRAZAS DEL MANZANARES**

- 1.1.-CONFIGURACIÓN GEOLÓGICA
- 1.2.-CRONOLOGÍA
- 1.3.-TIPOS DE TERRAZAS



- 1.4.-PERIODOS CULTURALES REPRESENTADOS EN LAS TERRAZAS
- 1.5.-FAUNA DEL PALEOLÍTICO
- 1.6.-LA VEGETACIÓN DEL PALEOLÍTICO

## **2.-EL NEOLÍTICO EN LA PROVINCIA DE MADRID**

- 2.1.-YACIMIENTOS PRINCIPALES
- 2.2.-FORMAS DE VIDA ATESTIGUADAS EN ESTOS YACIMIENTOS

## **3.-YACIMIENTO KM 3,5 DE LA CARRETERA DE SAN MARTÍN DE LA VEGA**

- 3.1.-DATOS TÉCNICOS
- 3.2.-PRINCIPALES MATERIALES ENCONTRADOS:
- 3.3.-CRONOLOGÍA Y FORMAS DE VIDA QUE PRESENTA

## **4.-LA TORRECILLA**

- 4.1.-LA PRIMERA EXCAVACIÓN
- 4.2.-LA SEGUNDA EXCAVACIÓN

## **5.-CAMPANIFORME EN EL VALLE DEL MANZANARES**

- 5.1.-CARACTERÍSTICAS GENERALES
- 5.2.-TIPOS DE CAMPANIFORME
- 5.3.-FORMAS DE VIDA TÍPICAS DEL PERIODO

## **6.-YACIMIENTO DE FÁBRICA DE LADRILLOS**

- 6.1.-DATOS TÉCNICOS
- 6.2.-MATERIALES ENCONTRADOS
- 6.3.-CRONOLOGÍA Y FORMAS DE VIDA

## **7.-HABITAT ROMANO DE LA TORRECILLA**

- 7.1.-DATOS TÉCNICOS
- 7.2.-PRINCIPALES MATERIALES ENCONTRADOS Y CARACTERÍSTICAS
- 7.3.-CRONOLOGÍA y FORMAS DE VIDA QUE PRESENTA

## **8- EL JARDINILLO**

- 8.1.-DATOS TÉCNICOS
- 8.2.-PRINCIPALES MATERIALES ENCONTRADOS
- 8.3.-OTROS HALLAZGOS EN TERRENOS PRÓXIMOS.
- 8.4.-CRONOLOGÍA y FORMAS DE VIDA

## **IV PARTE: BIBLIOGRAFÍA SOBRE GETAFE**

149

### **1.-ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS**

### **2.-FUENTES IMPRESAS Y MANUSCRITOS**



**3.-PUBLICACIONES PERIÓDICAS**

**4.-FUENTES AUDIOVISUALES**

**5.-OBRAS GENERALES**

**6.- OBRAS ESPECÍFICAS**

- 6.1.-PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA: YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS
- 6.2.-EDAD MEDIA
- 6.3.-EDAD MODERNA
- 6.4.-EDAD CONTEMPORÁNEA
- 6.5.-ARTE Y MONUMENTOS
- 6.6.-DEMOGRAFÍA

**V ANEXO: GETAFE EN TU MOCHILA:  
UN DISEÑO CURRICULAR PARA LA E.S.O.**

126

**1.- LAS POSIBILIDADES EDUCATIVAS DEL ENTORNO**

**2. ASPECTOS CURRICULARES**

- 2.1.-OBJETIVOS
- 2.2.-CONTENIDOS
- 2.3.-METODOLOGÍA
- 2.4.-EVALUACIÓN

**3- ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO**

- 3.1.-SECUENCIAS DE ACTIVIDADES

**4.-OTRAS SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

**5.-OTRAS SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES SOBRE YACIMIENTOS  
ARQUEOLÓGICOS**







## INTRODUCCIÓN

**L**a obra que el lector tiene en sus manos es un trabajo de historia local, inserto dentro que un proyecto educativo más amplio que esta obra en sí misma, "*Getafe en tu mochila*". Un proyecto promovido por la **Concejalía de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Getafe** y pensado como un gran banco de fuentes que permitan el acercamiento a la historia de Getafe y el planteamiento de iniciativas pedagógicas alrededor de ésta, tanto en Colegios públicos o Institutos de Enseñanza Secundaria como en Educación Permanente de Adultos, Centros Cívicos o cualquier Asociación local que se sintiera interesada.

Dentro de este marco y este objetivo, el libro que tienes en tus manos se plantea como un instrumento para comenzar la profundización en la historia de la localidad, a un nivel todavía divulgador pero ya importante. Pensado tanto para los profesores<sup>2</sup> o animadores sociales que desarrollen el proyecto "*Getafe en tu mochila*", como para alumnos aventajados o vecinos en general que quieran comenzar a profundizar en la historia de su localidad.

Para conjugar este carácter divulgativo con un nivel de profundización en los asuntos tratados, hemos procurado no utilizar más que, en lo imprescindible, la cita a pie de página y darle a la narración una estructura esquemática más a la manera de notas para la historia de Getafe, de documento de trabajo, que de una monografía erudita al uso en los libros de historia, pero aportando también una extensa bibliografía, que recomendamos encarecidamente al lector tenga en cuenta, pues pensamos le será de utilidad para desarrollar su propia profundización en los temas aquí esbozados.

Este es un libro, como ya hemos comentado, inserto en un proyecto; pero creemos que también útil para cualquier lector aficionado a la historia que quiera acercarse en concreto a la historia de Getafe. ¿Cuáles serían los elementos centrales de esta historia antiquísima?, pasemos a señalar algunos de ellos.

En primer lugar, la antigüedad y continuidad del asentamiento: desde las Terrazas del Manzanares, en la zona de Perales del Río, encontramos una enorme antigüedad y continuidad del asentamiento humano. La riqueza e importancia de éste es tal que en esta zona podemos datar la existencia de todas las culturas que han pasado por la Península desde el Paleolítico Inferior a los Visigodos.

(1) Debido a la inserción en este proyecto, en este libro no incluimos fotografías, gráficos o ilustraciones, que sí pueden encontrarse profusamente en otros elementos del proyecto de los que los abajo firmantes también somos autores: concretamente en la colección de acetatos: "*Un Viaje a través del Tiempo*" y en las Carpetas Murales "*Fuentes y materiales para la Historia de Getafe*".

(2) Dentro de este objetivo del proyecto "*Getafe en tu Mochila*", suministrar fuentes y elementos de reflexión al profesorado, adjuntamos en esta publicación el apéndice, "*Getafe en tu Mochila: Un diseño curricular para la E.S.O.*"







En segundo lugar, la importancia de su situación geográfica: determinada a nivel físico por un clima favorable y a nivel humano por su situación entre Madrid y Toledo<sup>3</sup>. En la Época Contemporánea la cercanía a Madrid le permite beneficiarse de las novedades técnicas que irradian de éste (ferrocarril, alumbrado, aviación). Su configuración física (llanuras) favorece también la aparición de la aviación.

En tercer lugar, una estructura económica abierta a las innovaciones. Aunque hasta el siglo XX es un pueblo mayoritariamente agrario, su actividad económica influenciada por su situación geográfica está abierta hacia la comercialización: tierra de pan, olivos y productos de huerta necesarios para el abastecimiento de la Corte.

Su sector secundario es también relativamente dinámico, telares de jerga (lana grosera)<sup>4</sup> y fábricas de yeso y ballestas para carros, que absorben materias primas desde lugares relativamente alejados (la serranía de Ávila) convirtiéndose en el centro de un amplio foco de intercambios<sup>5</sup>. La situación geográfica condiciona también su origen alrededor de ventas y posadas, paradas de los viajeros en su camino a la corte, que nos muestran desde sus inicios la existencia de un sector terciario. Una importante institución educativa, el Colegio de los Escolapios, fundado en el siglo XVIII y la creación de diferentes cuarteles en los siglos XIX y XX potencian también el mismo sector terciario para el mantenimiento de estas instituciones.

En cuarto lugar, una estructura social marcada por las desigualdades: Durante la Edad Moderna, desigualdad en el acceso a la propiedad de la tierra combinada con una fuerte presión fiscal con las características discriminatorias típicas de el Antiguo Régimen.

En quinto lugar, un patrimonio cultural significativo: Iglesia de la Magdalena<sup>6</sup>, Hospital de San José<sup>7</sup>, una Cátedra de Gramática<sup>8</sup>, La Real Cárcel y Pósito de Granos (hoy Biblioteca Ricardo de la Vega)<sup>9</sup>, el Colegio de los Escolapios, que llegó a ser Colegio Mayor dependiente de la Universidad de Alcalá a mediados del siglo XIX, el conjunto del Cerro de Los Ángeles, la Universidad Carlos III.

En sexto lugar, una tradición cultural abierta a la innovación: desde los artesanos de la Edad Moderna a los pioneros de la aviación<sup>10</sup>, en Getafe se observa receptividad a las novedades y también el mecenazgo de personalida-

<sup>3</sup> "Getafe era la etapa principal hacia el sur, aún más, era un nudo de comunicación fundamental en el sistema viario español". Bonet Correa *"El entorno urbano de Madrid en el siglo XVI"* en *"Madrid en el Renacimiento"*. Comunidad de Madrid, 1986, Página 59.

<sup>4</sup> La Jerga es un tipo de lana de baja calidad utilizada para la fabricación de costales y especie de somieres. Lope de Vega en su comedia *"La Villana de Getafe"* recoge esta tradición del lugar.

<sup>5</sup> "Madrid, Getafe y Alcalá eran los tres núcleos más importantes de redistribución de productos" Alfredo Álvarez Ezquerro *"Madrid, en el siglo XVI: entre el anacronismo y la realidad"* en *"Madrid en el renacimiento"* Comunidad de Madrid, 1986.

<sup>6</sup> Iglesia Renacentista y Barroca sobre una base Mudéjar.

<sup>7</sup> Edificio Renacentista del siglo XVI.

<sup>8</sup> Institución fundada en el siglo XVII en base a una donación del vecino del lugar, Luis Beltrán.

<sup>9</sup> Edificio del s. XVII.

<sup>10</sup> Junto a figuras nacionales como Kindelán o Juan de la Cierva, los primeros momentos de la historia de la aviación, verán también la participación de avispados artesanos locales como los colaboradores de Juan de la Cierva, Amalio y Pablo Díaz, creador el primero de ellos de una fábrica de hélices y el segundo en un avión el B.C.A. que llegó a volar en 1916.







des locales Alonso de Mendoza, Luis Beltrán, el general Palacio, e incluso la acción de heterodoxos perseguidos por la Inquisición.

En séptimo lugar, la aviación como agente de industrialización. La llegada de la aviación, 26 de mayo de 1911, marca el comienzo de la industrialización porque las necesidades de la base aérea llevarán a la creación de C.A.S.A. y otras industrias auxiliares.

En octavo lugar, C.A.S.A. y la industrialización como agentes de transformación. A partir de la fundación de C.A.S.A. comenzará a llegar la industria y los cambios que ella supone a Getafe. En este aspecto: desarrollo económico, desarrollo urbano, cambio social, Getafe también es un observatorio privilegiado de los procesos de cambio que se dan en la Sociedad Española en los años sesenta. A modo de ejemplo baste un dato: entre 1960 y 1975 la población aumenta en Getafe un 535% pasando de 21.895 habitantes a 117.214.

Y en noveno lugar, la importancia de las organizaciones obreras y el conflicto social: la combinación del Franquismo con la industrialización del país en los años sesenta producirán un modelo de conflicto y respuesta social basado en una alta participación que permite una gran capacidad de movilización, con una pluralidad de organizaciones participantes, pero con permanencia del P.C.E., dentro de una clara opción por organizaciones de izquierda y un carácter ejemplar por su capacidad de influencia que configuran a nuestro modo de ver las características esenciales del modelo de desarrollo histórico de las organizaciones obreras y el conflicto social, en un marco, Getafe que ha sido capaz de resistirse durante siglos a la asimilación por Madrid, siendo capaz de integrar a las organizaciones obreras y el conflicto social, como una de sus más claras señas de identidad.

Estas serían, a nuestro modo de ver, las principales características de la historia de esta entidad humana llamada Getafe como una historia apasionante por su capacidad de supervivencia y de permanencia; con señas propias, a pesar de la cercanía de Madrid. Una historia a la que invitamos a acercarse desde la lectura de estas páginas. Páginas en gran medida deudoras del trabajo de diferentes autores locales que antes que nosotros comenzaron su acercamiento a la historia de Getafe y a los que desde aquí queremos, para terminar esta introducción, mostrar nuestro agradecimiento.

Getafe, noviembre, 1998.

Los Autores:

**ROSA MARÍA UREÑA GARCÍA.**  
**JOSÉ LUIS SÁNCHEZ DEL POZO.**







PRIMERA PARTE

# Desarrollo Histórico







## **1. GETAFE DURANTE LA PREHISTORIA**

### **1.1. LOS MÁS ANTIGUOS HABITANTES DE GETAFE**

**D**urante el Paleolítico Inferior, aproximadamente desde hace un millón de años, toda la zona conocida como “Las Terrazas del Manzanares” fueron un lugar de atracción para los grupos de hombres y mujeres que buscaban lugares de asentamiento temporal.

Al llegar al Achelense, es decir, hace unos 500.000 años, los asentamientos se multiplican hasta tal punto que toda esta zona de las Terrazas del Manzanares constituye la mayor aglomeración de la Península de Yacimientos de este periodo.

Y uno de los más importantes está precisamente en nuestro Término Municipal: El Yacimiento del Achelense Medio de PERALES DEL RÍO, excavado por Gamazo y Cobo. En él se encontró tal cantidad de Industria lítica de Sílex (lascas, núcleos, bifaces..) que bien podría pensarse que se trataba de un taller.

Otro Yacimiento Importante es el de ARRIAGA, situado en el Margen Derecho del Manzanares, excavado en 1981 por A. Querol e Inmaculada Rus. En él se encontraron restos de un gran elefante, numerosos restos de sílex y lo que podría ser una huella de un poste.

Pero antes de continuar hablando de Yacimientos pensamos que sería







más interesante detenernos en las formas de vida de estos antepasados nuestros.

### **1.1.1. ¿DE QUÉ VIVÍAN NUESTROS ANTEPASADOS DEL PALEOLÍTICO?**

La Economía de estas gentes era muy rudimentaria, definiéndose como “De Subsistencia” o “Depredadora”. Se basaba en tomar cuanto la naturaleza les podía ofrecer, pero sin ser capaces de producir ellos nada por sí mismos. Las actividades fundamentales consistían en Caza, Pesca y Recolección.

Para la caza utilizaban herramientas muy simples, de sílex, realizadas a base de percusión, es decir, de golpes sobre los laterales para conseguir así filos cortantes. Era lo que se llamaba “Técnica de Núcleos”. Los instrumentos así fabricados eran fundamentalmente “Bifaces” (La llamadas “Hachas Paleolíticas”), Raspadores (para limpiar las pieles ), etc.

El tipo de animales que cazaban venía marcado por la FAUNA DE LA ÉPOCA. Durante todo el Paleolítico Inferior la fauna dominante estaba marcada por Elefantes y Grandes Ciervos. En general sabemos que la Península Ibérica presentaba en este momento un clima más suave que el Europeo. De ahí que, como podemos comprobar en todas las Terrazas del Manzanares, los Conjuntos Faunísticos de carácter frío no aparezcan hasta el Paleolítico Medio. En este momento encontramos Hipopótamos, Caballos, Renos, Uros....

Durante el Paleolítico Superior la fauna típica la constituirán fundamentalmente Mamuts y Rinocerontes Lanudos.

### **TÉCNICAS DE CAZA**

Con unos instrumentos tan simples, la caza de grandes animales exigía la cooperación, la caza en grupo. Técnicas frecuentes eran “La Caza a la Carrera”, con trampas, despeñamientos o acorralamiento donde un grupo hacía de señuelo, intentando atraer al animal hacía el lugar apropiado para allí mismo ser despedazado.

Otra modalidad consistía en atraer a los animales hacia lugares encharcados, en los que los animales podían moverse con mayor dificultad, como debió ser el Caso del Yacimiento de Arriaga al que ya nos hemos referido.

### **LA PESCA Y LA RECOLECCIÓN**

Eran actividades secundarias -por su menor valor proteínico-. La recolección estaba marcada por el tipo de vegetación existente, que en toda la zona de las terrazas sabemos se basaba en bosques de pinos con espacios libres ocupados por Gramíneas en el Paleolítico Medio, y dominio de Arbustos y Herbazales en el Paleolítico Superior.

La pesca se realizaba con “muchísima habilidad” y pequeños arpones que se lanzaban directamente sobre el pez. El uso de estos nuevos pequeños instru-







mentos desarrolló una nueva técnica de trabajo, la llamada "Técnica de Lascas", que consistía en aprovechar de la percusión de piedras también los trocitos que saltaban (lascas). Estos pequeños instrumentos reciben el nombre de Microlitos y fueron comunes también para la caza a partir del Paleolítico Superior.

## **LA SOCIEDAD PALEOLÍTICA**

La caza en grupo marcó sin duda el resto de las actividades de estas primitivas tribus dominadas por la vida en común. Esto unido a que sus actividades económicas no permitían la acumulación de bienes, dió lugar a una Sociedad sin Clases Sociales, una Sociedad Igualitaria, en la que sólo existiría una pequeña división del trabajo por sexos (caza para hombres y recolección y pesca para mujeres y niños).

Igualmente por necesidades económicas los hombres y mujeres de esta época eran nómadas ( seguir las manadas, buscar nuevos lugares de recolección..) Por ello vivían en cuevas, abrigos naturales... y si no existían en la zona construían pequeños refugios, a modo de "tenderetes" con postes y cubiertos por pieles -tal como parece demostrar la huella encontrada en Arriaga-

### **1.1.2. YACIMIENTOS GETAFENSES DEL PALEOLÍTICO INFERIOR**

Además de los Yacimientos mencionados al principio, hemos querido dejar para el final un estudio un poco más detallado de los Yacimientos más importantes de la zona pertenecientes a este periodo.

#### **ARENERO DEL CULEBRO**

Situado en el Km. 9,475 de la Ctra. San Martín de la Vega, fue estudiado por el Instituto Arqueológico Municipal de Madrid, y publicado en 1991 por E. Soto y C. Sesé.

Los restos aparecieron durante la explotación Industrial de unos areneros y fueron recogidos por los propios maquinistas que sólo se fijaron en las piezas de más tamaño. Los principales restos encontrados responden a la fauna típica del Achelense y fueron:

- \*Muchas piezas dentarias de *Paleaoloxodon Antiquus*
- \*Fragmentos de Huesos de *Cervus Elaphus*
- \*Asta de *Megaceros Giganteos* (Ciervo)
- \*Restos Dentarios de *Equus Caballus*
- \*Cráneo de *Coelodonta Antiquitatis* (Rinoceronte Lanudo)

#### **YACIMIENTO DE SOTO E HIJOS**

Situado en el curso final del Valle del Manzanares, fue excavado por Javier Baena, junto con un equipo de la Universidad Autónoma. Como en el caso anterior se descubrió por explotación del arenero y cuando el equipo







arqueológico llegó ya las máquinas habían removido todo el terreno, desplazando mucho material por la zona.

En general se trata de un Yacimiento muy semejante al de Perales excavado por Gamazo -que mencionamos al comienzo-, con una gran cantidad de industria lítica de sílex, sobre tono violáceo y gris. Todo típico de un Yacimiento del Achelense Medio/ Final que podría considerarse como un taller de utillaje para despedazado de animales.

### **1.1.3. YACIMIENTOS DEL PALEOLÍTICO MEDIO Y SUPERIOR**

Están en general menos estudiados en profundidad, aunque los tratados de arqueología describen unos cuantos en la zona tales como Atajillo de Sastre, López Cañamero, Casa del Moreno etc. todos ellos típicos del Valle del Manzanares, con frecuente uso de Bifaces.

Nosotros destacaremos restos del Paleolítico Medio en “La Torrecilla” -excavados en 1982-, y niveles de Paleolítico Superior en “El Sotillo”.

## **1.2. UNA REVOLUCIÓN ECONÓMICA: LA AGRICULTURA Y EL NEOLÍTICO**

En torno al año 8000 AC se produjo en la zona conocida como “Creciente Fértil” (Egipto y Mesopotamia) un gran acontecimiento: El descubrimiento de la agricultura (realizado al parecer por las mujeres por ser ellas quienes se encargaban de las tareas de la recolección de frutos) que rápidamente fue extendiéndose por Occidente hasta llegar a nuestra Península en torno al 4000 AC entrando en nuestra Localidad y produciendo cambios en la vida de estos antiguos Getafenses:

### **1.2.1. CAMBIOS EN LA ECONOMÍA**

-Poco a poco los grupos humanos irán seleccionando los frutos que les resultaban más rentables, aprendiendo a utilizar las mejores semillas para conseguir mejores frutos...

-Además la existencia de un “Sobranante” agrícola les permitirá alimentar determinados animales, en principio con la idea de “reserva de caza”, para momentos peores, pero pronto comprenderán también las ventajas de esta otra actividad económica: la ganadería: leche, lana, estiércol para abonos....

### **1.2.2. CAMBIOS EN LA SOCIEDAD**

-Un nuevo “bien” que poseer y acumular, “Las tierras”, produce la aparición de dos grupos sociales: Los Poseedores y los No Poseedores. Se empieza a establecer un “Orden Social” que los poseedores se encargarán de mantener







mediante un “Incipiente” “Sistema Político”, estableciéndose primitivos “Gobernantes” que empezarán a gozar de privilegios...

-Pero quizás el cambio más llamativo, al menos por lo que se puede apreciar en los Yacimientos, sea el cambio en el Hábitat: los grupos humanos se harán sedentarios, mejorando cada vez más sus núcleos de viviendas hasta poder hablar de una auténtica “Revolución Urbana” como consecuencia directa de la “Revolución Neolítica”.

### **1.2.3. CAMBIOS EN LA RELIGIÓN Y EL ARTE**

-Los hombres y la mujeres del Neolítico continuarán adorando aquello que necesitan para sobrevivir como el sol, el mar... tal como ya hacían en el Paleolítico, pero ahora aparecerá un nuevo Dios: la Tierra, de la que necesitan asegurar su “Fertilidad”. Y esto se plasmará en el arte con la aparición de esculturillas...

-Se producirán otros cambios en la pintura, en la arquitectura...pero quizás lo más novedoso, al menos lo más patente en los Yacimientos de este periodo sea la aparición de LA CERÁMICA, que surge por una clara necesidad económica: la de almacenar los nuevos productos agrícolas, pero cuya decoración y acabado se irá cuidando cada vez más.

### **1.2.4. YACIMIENTOS NEOLÍTICOS EN GETAFE**

Los estudios del Neolítico en nuestra zona no están muy desarrollados y desde el clásico de Pérez de Barradas, falta un estudio sistemático. Restos se citan en Tejar de Sastre, en el Cerro de los Ángeles (donde se encontró un hacha pulimentada de fibrolita, estudiada por J. Vilanova y J. de la Rada)... pero quizás el yacimiento más importante descubierto hasta el momento sea el llamado:

#### **“KM. 3,5 DE LA CTRA. DE SAN MARTÍN DE LA VEGA”**

Fue descubierto en 1984 y en él se han encontrado un total de 246 piezas:  
-*INDUSTRIA LÍTICA* (El 38 %): Cuchillos tallados y una serie de útiles de piedra que presentan la gran novedad técnica del Neolítico: La Pulimentación, entre ellos una Mano de Molino (que demuestra la nueva actividad económica) y dos hachas y un cincel, realizados en sillimanita (material que debió traerse del eje norte de la Sierra de Guadarrama, y que quizás nos permita hablar de un primitivo comercio de intercambio o “trueque”).

-*CERÁMICA* (El 31 %): Son piezas de buena cocción y grosor variable en las que se han empleado una gran cantidad de técnicas decorativas tales como las acanaladuras, las impresiones digitales, las líneas incisas, triángulos...

-*PELLAS DE BARRO* (El 11 %): Son restos de barro en los que han quedado huellas vegetales -a modo de molde- de las originales cubiertas de barro y ramaje de las sus primitivas cabañas.







### **1.3. LA CULTURA CAMPANIFORME EN GETAFE**

Al acabar el neolítico será un elemento surgido de este periodo el que marque todo un nuevo momento cultural, la llamada Cultura Campaniforme, -cuyo marco temporal irá paralelo al Bronce, es decir del 2500 a.C. al 800 a.C.- caracterizada por la presencia en los Yacimiento de Vasos de este tipo cuya forma y decoración lo convierte en algo específico de nuestra Península.

Las FORMAS DE VIDA típicas de estas gentes debían ser una continuación de las neolíticas. Los análisis políticos de la zona atestiguan la presencia de pinos, encinas, fresnos y tilos así como la existencia de una gran zona de praderas aptas para pastos.

Su economía se basaba en la agricultura (dientes de hoz, manos de mortero...) y la ganadería -al parecer trashumancia- Animales documentados son caballos, vacas, ovejas, cabras, cerdos... Aprovechaban la carne y los subproductos lácteos (se han encontrado abundantes "queseras") así como el cuero y la lana para hacer vestidos (frecuentes "pesas de telar").

Como novedad, debían conocer la metalurgia, tal como lo demuestra el uso de crisoles encontrados en algunos Yacimientos. Se supone que extraían el Cobre de la Sierra.

#### **1.3.1. PRINCIPALES YACIMIENTOS CAMPANIFORMES**

En nuestro término Municipal contamos con un gran número de Yacimientos, desde los clásicos como PEDRO JARO I (Ctra. Andalucía Km. 7,300), y los situados en la Ctra S.M. de la Vega: PEDRO JARO II (Km. 4,150) EL QUEMADERO (Km. 5) CASA DEL CERRO (Km. 6.) CNO. DE LA YESERA (Km. 7) Otros Yacimientos más documentados son:

#### **EL VENTORRO**

Yacimiento de larga ocupación, excavado en 1972/73, con niveles campaniformes en torno al año 1900 a.C. Con gran número de cerámica conservadas en magnífico estado (podemos destacar una requesonera) así como crisoles que demuestran una metalurgia activa del cobre.

#### **TEJAR DE SASTRE**

Con diferentes excavaciones, siendo quizás la más importante la de 1961, abarca distintos niveles, correspondiendo los campaniformes a los años 1500 a 1200 a.C. Se han encontrado además de un gran número de vasos cerámicos de diferentes formas y motivos decorativos, una importante industria lítica (destacan unos útiles sobre fibrolita, entre ellos una azuela para el trabajo de madera) y ósea. Pero quizás lo más curioso haya sido la existencia de un esqueleto completo de perro que debió utilizarse como animal de compañía.







## **PERALES DEL RÍO**

En el Km. 8,800 de la Ctra. S.M. de la Vega. Se trata de un Yacimiento datable en torno al año 1000 a.C. en el que junto con gran número de restos de cerámica campaniforme se ha encontrado una punta de flecha de cobre argentado de 44 mm. de longitud y 11 de anchura, y un recipiente con adherencias de metal, que demuestra la existencia de actividad metalúrgica.

## **ARENERO DE SOTO**

Excavado a fines de 1979 ha proporcionado gran número de fragmentos cerámicos, de industria lítica y ósea así como un magnífico punzón de bronce.

## **FÁBRICA DE LADRILLOS**

Excavado en 1982 en el que se han encontrado 706 fragmentos de cerámica- cuya forma parece el típico lote doméstico de pequeña y mediana dimensión- algunos campaniformes, unas 200 lascas de sílex y que ha sido datado por medio del Carbono 14 sobre el 540 a.C.

## **1.4. LA ÉPOCA DEL BRONCE**

La llamada Época del Bronce la podemos arrancar en nuestra Península en los albores del año 2.500 a.C., en un momento en el que Egipto y Mesopotamia han cerrado ya su capítulo de Prehistoria y están desde aproximadamente el año 3000 a.C. con la aparición de la escritura, comenzando su desarrollo histórico.

En nuestra Península la escritura no llegará hasta el siglo VIII a de C, de la mano de los Fenicios, con lo que contamos aún con unos cuantos siglos "prehistóricos" en los que se producirán importantes focos culturales como la Cultura Megalítica, la de los Millares, la del Argar, la Talayótica.... etc., en los que las formas de vida van a ser una continuación de las neolíticas, alcanzando cada vez mayor perfeccionamiento en las actividades agrícolas y ganaderas, así como en las técnicas artesanas.

En nuestro Entorno Cultural: Getafe en toda esta época del Bronce que podemos encuadrar entre el 2.500 al 800 a.C. contamos con un gran número de Yacimientos. Citaremos sólo algunos:

### **YACIMIENTO DE ARROYO DEL CULEBRO**

Excavado por Concha Blasco, Juana Calle y M<sup>a</sup> Luz Sánchez Capilla. Se trata de una gran bolsada de 72 x 67 cm que debió pertenecer al "Bronce clásico", en la que se ha encontrado gran número de cerámica de pequeño y mediano tamaño, junto con restos óseos de animales domésticos e industria líti-







ca quemada -a modo de solera de un fuego- La hipótesis apuntada para la funcionalidad de este yacimiento es la de un lugar de celebración de una Comida ritual, quizás de carácter funerario (el hecho de que no aparezcan cadáveres es relativamente frecuente, existen casos similares en nuestra Península e incluso en la zona como Tejar de Sastre y Sector III- por lo que se piensa que los cadáveres se podían dejar al sol hasta su desaparición) Se trataría por lo tanto de una tercera “manera” junto con la incineración y la inhumación de las que se han encontrado los principales casos.

### **YACIMIENTO DE CASERÍO DE PERALES**

Fue excavado entre otras por las mismas excavadoras del Yacimiento anterior, en 1991. Debió pertenecer a los años 1500 a 1300 a.C. En él se han encontrado más de 500 fosas excavadas, de contenido muy desigual y 5 grandes enterramientos de inhumación, con el esqueleto en posición fetal, unos completos y otros descoyuntados, con un ajuar formado por restos cerámicos, tal como era habitual en los Yacimientos campaniformes.

El hecho del escaso número de enterramientos resulta extraño y se desconoce la razón de la “Selección” pues los ajuares tampoco demuestran gran “Status” entre los inhumados. La amplitud de la zona y el gran número de “hoyos” con ajuares lleva a pensar que el resto de los cadáveres seguirían la que hemos llamado antes “tercera manera”, es decir, quedar al sol hasta su total descomposición.

Como hecho curioso destaca en este Yacimiento la presencia de un perro de tamaño pequeño, a los pies de un doble enterramiento infantil.

### **KM. 3,8 DE LA CTRA SAN MARTÍN DE LA VEGA**

Excavado en 1985, cuenta con importantes restos cerámicos y otros que revelan una actividad metalúrgica.

### **ARENEROS DE JESÚS FERNÁNDEZ Y FRANCISCO PÉREZ**

Son importantes Yacimientos situados en zonas cercanas a nuestra área de influencia, con magníficos restos de platos, jarras... en magnífico estado de conservación, muchos de ellos hoy en el Museo Municipal de Madrid.

### **LA TORRECILLA**

Es quizás el Yacimiento más importante de la zona, o al menos el más conocido. Está situado en el Km. 10 de la Ctra. de San Martín de la Vega, en la zona conocida como “Torrecilla de Iván Crispín”.

Fue excavado en marzo del 76 por M<sup>a</sup> del Carmen Priego y Salvador Queró a partir del hallazgo fortuito por parte de un obrero que trabajaba en los areneros, de un brazalete de oro. Dado que no se pudo localizar el sitio exacto







del hallazgo, se procedió a trabajos de sondeo encontrándose un prolongado asentamiento desde el Paleolítico y con importantes fondos típicos del Bronce.

Los principales materiales encontrados los podemos agrupar en tres manifestaciones básicas:

1.- CERÁMICA: Con dos grupos pertenecientes a distintos periodos.:

- ▶ 1.1. Lote del Bronce: Con cerámica realizada a mano y acabados alisados, espatulados o bruñidos formado por cazuelas, cuencos, ollas globulares, entre las que destaca una Urna de Incineración, de forma ovoide, sobre la que se apoyaba un vaso realizado a torno, pero con perfil en S tal como es típico del Bronce. En su interior se encontraban huesos quemados, lo que era bastante habitual en las culturas paralelas de nuestra Península que practicaban muy frecuentemente la incineración.
- ▶ 1.2. Lote del Hierro: El Yacimiento de la Torrecilla, es un Yacimiento de Larga ocupación, que llegará hasta la época romana, tal como veremos en el capítulo siguiente. Así pues no es de extrañar que se haya encontrado un segundo lote de cerámica perteneciente al periodo conocido como “ época del Hierro”, con cerámica realizada a torno, y decorada a peine.

2.- INDUSTRIA LÍTICA.: Destacan en este aspecto Molinos de Mano y Dientes de Hoz que demuestran un gran desarrollo de actividades agrícolas, que junto con la ganadería (tal como demuestran los restos de vacas y ovejas) seguían siendo las actividades económicas fundamentales de la época.

3.- LA ORFEBRERÍA: Es sin duda la actividad que más importancia concede a este Yacimiento.

### **EL BRAZALETE DE ORO DE LA TORRECILLA**

Su importancia le hace merecedor de mención específica dentro del Yacimiento. Se trata de un brazalete cilíndrico, de Oro de 24 quilates, de 167,5 gr. de peso, con un espesor de 3,9 mm., una altura de 30,9 mm. y un diámetro medio de 73 mm.

Su decoración se basa en molduras horizontales, equidistantes y paralelas, de perfil almenado al exterior y la parte interna completamente lisa y pulida (Fundida y batida y retocado con martillo y pulimento, que han eliminado las rebabas de la fundición).

En cuanto a sus autores, no se puede asegurar que pertenezca a un taller local. Podría ser fruto de un intercambio o incluso realizado por artesanos itinerantes ya que su decoración está en relación con el Tesoro de Villena (donde existía una gran tradición de orfebrería desde la cultura Megalítica y desarrollada en esta época en la cultura del Argar). Lo cierto es que el Brazalete de la Torrecilla supone un punto de enlace entre la orfebrería del Este y del Oeste Peninsular durante la edad del Bronce, lo que le concede una importancia adicional.

En cuanto a su cronología, se sitúa en el Bronce Final, aproximadamente en el s. VIII a.c., siendo un elemento típico del periodo a que pertenece su perfil de relieve quebrado.







Ocupa actualmente un lugar de honor en la Sala de Prehistoria del Museo Municipal de Madrid, junto con los demás restos cerámicos de este Yacimiento.

### **OTROS HALLAZGOS DE LA TORRECILLA**

En Julio de 1978 se produjo una nueva excavación en la zona, esta vez de Urgencia porque las lluvias habían barrido uno de los cortes efectuados por las máquinas de la antigua obra y quedaron al descubierto restos. Se encontraron esta vez cuatro "Fondos de Cabaña"<sup>(11)</sup> en los que se localizó abundante cerámica, alguna lisa y otra con decoración a base de zig-zag o reticulados, con formas grandes y caracterizadas por la dirección saliente de los bordes (lo que es un elemento típico de fines del Bronce y principios del Hierro) y con la peculiaridad de haber aparecido muchas de ellas boca abajo y completamente vacías, lo que se ha relacionado con algún ritual.

### **LA ALDEHUELA**

Se trata de una excavación realizada por M<sup>a</sup> del Carmen Fernández Ochoa y M<sup>a</sup> Isabel Rubio de Miguel a partir de la petición de un Profesor de BUP a cuya Clase llevaron dos alumnos restos encontrados en la zona, a partir de lo que se realizó una "Excavación en superficie" apareciendo 78 restos cerámicos y 79 piezas de industria lítica. Todo ello de un amplio horizonte cronológico, desde el Paleolítico hasta el Bronce.

### **EL SECTOR III**

En este Yacimiento -del que hablaremos con más profundidad en el capítulo siguiente, por ser sus restos más importantes de la época del Hierro- se encontró una gran superficie de 33 x 19 m. con gran número de "Fondos de Cabaña", el mayor de 1,65 m. y el menor de 1,05 m. En ellos se localizaron 535 fragmentos de cerámica tanto de tipo común como otra más fina y cuidada, junto con restos de material lítico y de fauna doméstica, siendo lo más significativo la presencia de un "suido" de 6 meses depositado junto a piedras y restos de fuego alrededor que se cree tendría algún significado de ofrenda (como en el caso del perro encontrado en el Yacimiento campaniforme de "Tejar de Sastre").

Otro elemento curioso del Yacimiento es la existencia de tres metápodos de bovino deformados, con indicios de castración lo que puede indicar la utilización de estos animales para tiro en las actividades agrícolas que debían ser fundamentales en esta época y que están además documentadas en el Yacimiento por los restos de molinos y manos de moler.

<sup>11</sup> Un Fondo de Cabaña es un nombre genérico aplicado a una "bolsada" de terreno donde se han encontrado restos arqueológicos y cuya funcionalidad puede variar desde un lugar de la vivienda o auténtica "cabaña", hasta un simple espacio de almacenaje.







## 2. GETAFE DURANTE LA EDAD ANTIGUA

### 2.1. EL PASO HACIA LA HISTORIA: LA ÉPOCA DEL HIERRO

Cuando los Fenicios trajeron a nuestra Península la escritura allá por el siglo VIII a.c., nos encontrábamos en los albores de la llamada “Época del Hierro”, un Periodo que ocupará el espacio cronológico entre el 800 a.C. y el siglo V a.C.. Es una época en la que destacan grandes Culturas en toda nuestra Península como la de los “Túmulos”, la de los “Campos de Urnas”... y que en Getafe cuenta también con un gran número de testimonios, como vamos a ver a continuación.

#### 2.1.1. ¿CÓMO VIVÍAN LOS HOMBRES Y MUJERES DE LA ÉPOCA DEL HIERRO?

Si bien encontramos cierta continuación con las formas de vida típicas del Bronce, por ejemplo en los enterramientos en urnas cinerarias, se pueden señalar una serie de nuevas características en aspectos como:

**EMPLAZAMIENTOS.**- aunque existía disparidad en los lugares elegidos que encontramos tanto en Cerros como en lugares bajos, todos tenían en común la falta de preocupación defensiva y la utilización de lugares más alejados de las típicas zonas de praderas y pastos naturales, quizás por presión demográfica.

**CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS.**- Presentan una mayor complejidad, con zócalo de unos 30 cm. de profundidad que servía de basamento o anclaje, postes de sujeción ...desembocando en el s. V en una auténtica estructuración urbana, con plantas rectangulares o cuadrangulares.

**ACTIVIDADES ECONÓMICAS.**- Los nuevos asentamientos más alejados de praderas naturales implican cambios en la agricultura. con cultivos de secano, mejoras técnicas a nivel hidráulico.. En cuanto a ganadería aumentan las espe-







cies domésticas, con incremento de ovicápridos, presencia del cerdo.... En cuanto a artesanía y comercio se aprecian relaciones con los pueblos colonizadores.

**CERÁMICA.-** Se van a producir en esta época grandes mejoras en los tratamientos de las superficies (Cepillados, uso de barnices...) decoración...y sobre todo en cuanto a técnicas con importantes novedades como la introducción del torno lento, (a "rueda") y la utilización del horno de tiro controlado. Aparecerán también nuevas formas, siendo las más originales, los llamados "Kotilliskos"-vasitos rituales, con el fondo abierto para comunicarse con un recipiente de mayor tamaño, que parecen proceder del mediterráneo oriental y las llamadas "Fichas" cerámicas que debían utilizarse como fichas para juegos de mesa.

### **PRINCIPALES YACIMIENTOS:**

En nuestra localidad se han encontrado importantes restos en los Yacimientos de "Venta de la Victoria", "El Torrejón" "La Zorrera" "La Aldehuela" "Salmedina"... De entre ellos vamos a destacar:

### **EL SECTOR III**

Se trata de un gran yacimiento excavado en 1985, de más de 300 m. de diámetro que se dividió en dos zonas:

**-LA ZONA A,** datable aún en el Bronce, una gran superficie de 33 x 19 m., con gran número de "Fondos de Cabaña", en los que se localizaron 535 fragmentos de cerámica, junto con restos de material lítico y de fauna doméstica, siendo lo más significativo la presencia de un "suido" de 6 meses depositado junto a piedras y restos de fuego alrededor, que se cree tendría algún significado de ofrenda (como en el caso del perro encontrado en el Yacimiento campaniforme de "Tejar de Sastre"). Otro elemento curioso del Yacimiento es la existencia de tres metápodos de bovino deformados, con indicios de castración lo que puede indicar la utilización de estos animales para tiro en las actividades agrícolas que debían ser fundamentales en esta época y que están además documentadas en el Yacimiento por los restos de molinos y manos de moler.

**-LA ZONA B,** de la Primera Edad del Hierro, formada por una superficie de 4,8 x 3,3 m., en la que se han identificado varios orificios correspondientes a Pies de Postes junto con otros más pequeños que parecen corresponder a divisiones internas tipo "tabiquería". Junto con los típicos restos cerámicos se ha encontrado un punzón de Bronce, de una extraordinaria calidad, con un 22% de estaño y un 76,74 de cobre -es decir, casi un "Bronce puro".







## **2.2. EL GETAFE ROMANO**

### **2.2.1. LA VILLA ROMANA DE LA TORRECILLA**

Es uno de los Yacimientos más importantes de nuestra Localidad, desde luego el mejor conservado y por el que deberíamos apostar todos para asegurar su cuidado y conservación. Fue excavado en Junio de 1980 y presenta una magnífica estructura de muros de piedra de mampostería irregular, con mortero de arena y cal, el mejor conservado de 66 cm. de grosor, que fue enterrado en parte como cimentación.

Se trata de los restos de una Villa Romana -la típica "Casa rural" romana que contaba con la zona de morada, que recordaba a la Típica "Domus" o Casa de la Ciudad (con un gran patio, el Peristilo al que se abrían las habitaciones de grandes dimensiones, con red de saneamientos, baños...), y una zona de cultivos, almacenes... con canalizaciones de agua desde el río.

En general todas las habitaciones estaban revestidas de estucos pintados, de distinta calidad según el tipo de habitación de que se trataba. Los colores dominantes eran el rojo vivo, el granate, el negro y el amarillo. En cuanto a los motivos, la zona inferior aparecía lisa y blanquecina, a modo de zócalo y en la superior aparecían las pinturas en las que se alternaban los motivos decorativos con los geométricos. Los suelos estaban realizados sobre una "solera" de piedras machacadas de 25 cm. de espesor, y realizados con la técnica de "Opus signimum" (una especie de "mosaico"), encontrándose incluso "rodapié" en una habitación.

En cuanto a la cubierta, estaba realizada a base de Tejas curvas de grandes dimensiones, de tipo "imbrex", que apoyarían sobre otras más planas, que rellenarían los espacios de un entramado de madera.

En general, como podemos ver los romanos presentaban unos sistemas de construcción muy avanzados, con grandes obras de ingeniería manifiestas no sólo en las típicas grandes construcciones tan frecuentes en nuestra Península como Acueductos, Puentes o Cloacas, sino también a nivel doméstico, donde quizás lo más curioso sea el sistema de "Calefacción" que utilizaban, el famoso "Hipocausto", consistente en una auténtica red de cañerías cerámicas que discurrían por todas las habitaciones y por las que hacían pasar vapor de agua.

### **2.2.2. LA NECRÓPOLIS ROMANA DE LA TORRECILLA**

Se excavó en 1979 y parece datable en el s. III. Presenta elementos de gran importancia como:

-Una tumba de incineración en fosa con algo de ajuar, en la que han aparecido tres grandes clavos de hierro cuya funcionalidad se discute (desde restos de una caja cineraria, o de alguna estructura de madera que se utilizaba para transportar el cadáver y después se quemaba, hasta instrumentos para alejar malos espíritus).







-Un Depósito votivo: seguramente para recibir ofrendas relacionadas con ritos funerarios

-Un Ustrinum u Horno Crematorio, enlosado y muy calcinado.

Pero quizás el resto más curioso del Yacimiento sea una varilla cilíndrica, rematada en el extremo inferior por un aro circular y en el superior por una paloma, cuya funcionalidad es también discutida aunque generalmente se interpreta como un “removedor de perfume” (los romanos utilizaban unos perfumes untuosos que debían quedarse luego entre la varilla, con la que se aplicaban).

### **2.2.3. EL YACIMIENTO DE CALLE SUR**

En el Barrio de San Isidro, en la acera meridional de la c/ Sur (ahora c/ Greco) se encontró el día 18 de Mayo de 1981 un importante yacimiento cuando se construía un paso subterráneo para el ferrocarril, procediéndose a una excavación de urgencia que empezó dos días después. Se encontraron importantes piezas cerámicas realizadas a torno, que debieron utilizarse para contener vino, diversas monedas de bronce, con inscripciones (no olvidemos que los romanos ya utilizaban la moneda como patrón de cambio), recipientes de bronce como cuencos, pateras, acetres, e instrumentos de Hierro, como picos, hachas, azadas, podaderas, destacando una gran parrilla, unas llaves y un cencerro, todo ello de época tardorromana y que no parece responder a un asentamiento estable.



*Villa Romana de la Torrecilla (Perales del Río).*







### 3. GETAFE DURANTE LA EDAD MEDIA

#### 3.1. LOS VISIGODOS

**E**n el año 415 los Visigodos entran por primera vez en la Península. Su proceso de asentamiento y control sobre ésta fue muy lento hasta el 529 no podemos hablar de una “Hispania Visigoda independiente”, y se tardará todavía otro siglo, reinado de Suintila (621-631), en completar el control sobre todo el territorio Peninsular.

Esta lentitud se explica debido a problemas que los Visigodos arrastraron siempre y que serían los siguientes:

**Su escaso número:** Según García de Cortázar entre 80.000 y 100.000 individuos.

**Las dificultades de Asimilación de la Población** hispano-romana con la que se encontraron.

**Sus divisiones internas:** derivadas sobre todo por su sistema electivo de sucesión monárquica - elección realizada por los grandes nobles y que suponía una merma del poder real.

Los Visigodos se establecieron en nuestra Península especialmente entre las Cuencas del Duero y el Tajo, zonas poco pobladas, de actividad rural y ya acostumbradas al Latifundio y a la sujeción del Campesinado. Circunstancias que los visigodos supieron aprovechar y continuar, haciéndose menos palpable el problema de su escaso número.

El paso del tiempo obligaría a los Visigodos a abandonar algunas formas propias como su religión Arriana (589: III Concilio de Toledo: Conversión al Catolicismo), y a apoyarse en la Nobleza Hispano-Romana así como en el alto Clero Católico. No obstante, sus divisiones internas nunca fueron superadas, siendo una de las causas de su derrota a manos de los Musulmanes en el 711, con la consiguiente desaparición del Estado Visigodo.

En Getafe la existencia de alguna Villa Romana, así como la cercanía a la Capital del Reino (Toledo desde el 551) explicarían sin duda la presencia de asentamientos Visigodos.







### 3.1.1. LA NECRÓPOLIS DEL JARDINILLO

Yacimiento situado cerca de la Villa Romana de la Torrecilla. Fue excavado entre 1975 y 1979 por los Arqueólogos M<sup>a</sup> del Carmen Priego y Salvador Querós, que encontraron una serie de tumbas que responden en general a tres tipologías básicas:

**TIPO A:** Las más corrientes, de caliza y contrafuerte de Piedra

**TIPO B:** De mampostería, con piedras unidas por mortero, y a veces con restos de ladrillos rotos.

**TIPO C:** Con una Cabecera formada por un gran bloque de Piedra Caliza y el resto de ladrillo (los llamados "bipedales": ladrillos de gran tamaño adornados con aspas digitales en rehundido)

Todos estos tipos responden a una serie de características Generales que podríamos considerar típicas del Yacimiento:

*Presencia de Clavos* - lo que parece confirmar la existencia de ataúdes de madera

***Solera preparada con tierra apisonada***

*Tumbas pertenecientes a adultos, en postura de decúbito supino*, con la cabecera hacia el norte

*Presencia de amuletos y de restos de ceniza:* lo que implica la existencia in situ de ciertos ritos religiosos

### EL AJUAR

En general es pobre. No obstante podemos destacar:

*-Fíbulas de Bronce:* concretamente un borche y una hebilla, a la que le falta la ahuja (normalmente en forma de escudo), típicas visigóticas, que responden a una tradición romana.

*-Restos de Vidrio:* pertenecientes a diferentes tipos de piezas.

*-Cerámica:* De dos tipos: Una pintada, típica del s. IV, y otra más abundante de uso común, entre la que podemos destacar la presencia de morteros típicos del s. III y IV.

*-Abundantes ladrillos y Tejas:* Los primeros del tipo descrito como bipedales, entre los que destaca una posible descripción en letra cursiva, con una grafía típica del s. III. En cuanto a las Tejas, destacan las tejas curvas llamadas "Imbrices", con marcas digitales en forma de acanaladuras. En ambos casos estos materiales podrían proceder de unidades de vivienda. Son todos ellos mucho más antiguos que las tumbas y han sido reutilizados para los enterramientos.

### 3.1.2. OTROS HALLAZGOS

En terrenos cercanos a los enterramientos de inhumación descritos, se han encontrado las piezas más llamativas y mejor conservadas. Podemos destacar:







### **UNA PATENA DE BRONCE**

De 180 mm. De diámetro, con forma de plato llano y una base de anillo de bronce. Presenta en el centro una decoración de “tetón” con imbricaciones y roseta, así como borde en zig-zag.

La pieza es típica de la época visigótica, al parecer estas piezas se usaban en ceremonias de bautismo o como “aguamaniles”. Podría tratarse de un objeto litúrgico, fechado entre los años 650 y 711.

### **UNA MONEDA DE ORO**

Se trata de un “Sólidus Aúreus” que corresponde al Emperador Honorio (393-423), que aparece a un lado laureado (con una diadema de laurel) con una inscripción alrededor y otra de frente, Con atuendo militar y sosteniendo en la mano izquierda una figura de la Victoria sobre un globo que le corona. A sus pies aparece un cautivo caído.

La circulación de monedas de oro no era algo habitual en la sociedad hispana del s. IV, que estaba fuertemente ruralizada. Ni siquiera lo era su presencia en tumbas y villas. De ahí la importancia y originalidad de esta pieza.

### **CERÁMICA**

Contamos con dos importantes piezas encontradas en Silos, Una Jarra Semiesférica de cuerpo Truncocónico, y una Jarra de perfil redondeado, ambas realizadas a torno y encontradas en un magnífico grado de conservación, lo que permite que se encuentren actualmente expuestas en el Museo Municipal de Madrid.

### **3.1.3. CONCLUSIÓN**

Nos encontramos ante un Yacimiento claramente Visigodo, pero que corresponde a una ocupación de cronología más amplia. Desde unos orígenes tardoromanos en el s. III y IV (fechas marcadas por los restos cerámicos de las tumbas), el s. V (presente en los unguentarios de Vídrio y el solidus Aureus), llegando hasta el s. VII (al que pertenece la Patena de Bronce).

La falta de otros elementos de ajuar típicos visigodos no permite asegurar que se trate de una población plenamente visigótica. Por el contrario, la proximidad del Yacimiento romano de la Torrecilla y de otros restos romanos y visigodos en el Valle del Manzanares (tales como La “Quinta” o “Arenero de Martín” - Villaverde-, Cerro de Santa Catalina -Vallecas-) indican una cierta densidad de establecimientos agrícolas y ganaderos junto al río entre el s. I al VII, así como una continuación entre las formas hispano-romanas y las visigóticas.







## **4. EL FINAL DE LA EDAD MEDIA; LOS ORÍGENES DEL ASENTAMIENTO ACTUAL**

### **4.1. LA ÉPOCA MUSULMANA**

**C**omo tradicionalmente se acepta, en el año 711, gentes de religión musulmana cruzaron el Estrecho de Gibraltar y derrotaron al último Rey visigodo D. Rodrigo. Rápidamente se extienden por la Península.

Las tierras que hoy forman el término Municipal de Getafe quedaron bajo su control hasta el 1085, año en el que Alfonso VI de Castilla reconquista Toledo, lo que debe suponer la incorporación de estas tierras para la Corona. Terminan así unos 370 años de control musulmán.

Si el tiempo de dominación musulmana fue largo, nos faltan las pruebas arqueológicas y escritas que pudieran ayudar a reconstruir aquella época, hasta el punto de que en el estado actual de nuestros conocimientos resulta imposible hablar de cómo sería un Getafe Musulmán, aunque -seguro- que estas tierras les pertenecieron durante siglos.

Incluso lo que ha sido tradicionalmente aceptado, el origen árabe del nombre de Getafe, pensamos que necesita de estudios más profundos. Las posibles etimologías árabes del término "Getafe", aceptadas por el momento son: "Jata" con el significado de "Cosa Larga" y "Xata", como "Tierra de Chotos". José Alarnes da también para "Xata" el significado de "Coger algo con disimulo".

### **4.2. LOS PRIMEROS SIGLOS CRISTIANOS: XI-XIII**

Incorporadas estas tierras al reino de Castilla en el 1085, durante los dos siglos siguientes continuamos sin pruebas para apoyar la reconstrucción de la vida en esa época. Tan sólo en un par de documentos escritos encontramos menciones, en uno de "XATAFI" y en otro de "XATAF".

-Antonio Leon Pinelo en "Anales de Madrid desde 447-1648" dice: "1150: Se repara el pueblo de Getafe con este mismo nombre donde estuvo en tiempos de los moros el lugar de Satafi" . Pero este documento requiere de algunas matizaciones:







-No establece las fuentes en las que se basa para hacer tal afirmación.

-La Arqueología, hasta el momento, no aporta pruebas que nos permitan reconstruir un “tiempo de moros” en el Getafe actual.

Con estas matizaciones, no queremos quitar importancia al documento, sino sólo establecer que no debe ser tomado al pie de la letra, en él se marca una hipótesis, una línea de investigación por demostrar.

-En 1249 otro documento establece que un tal “ Roy Sánchez” vende: “quanta heradat de pan levar y casas que he en Xataf”.

### 4.3. SIGLOS XIV Y XV

Para el siglo XIV, Arqueología y documentos escritos coinciden y hoy podemos afirmar que Getafe existía ya en su emplazamiento actual desde comienzos de este siglo. Afirmación que no presupone negar una posible mayor antigüedad del poblamiento.

En las “Relaciones de Felipe II” de 1576, las personas entrevistadas del lugar: J. De Seseña y J. De Benavente, manifiestan que “según los más viejos del lugar, Getafe se había fundado hacía unos 250 años” .Este dato coincidiría con la parte baja de la Torre de la Iglesia de la Magdalena y nos permite afirmar la existencia de Getafe desde inicios del S XIV . Seguramente una exploración arqueológica sistemática de esta Torre y sus alrededores nos aportarían algún dato más al respecto.

En el s XV, Getafe ya es una población consolidada como tierra de Realengo. Pertenece a la Corona, estando bajo la jurisdicción del Concejo de Madrid en lo civil y del Obispado de Toledo en lo religioso.

En el Archivo de Madrid varios documentos nos prueban su existencia El más significativo quizás sea “El Padrón de los Pechos de Getafe de 1497”, documento fiscal donde aparece el nombre de los 197 vecinos Pecheros (que pagan impuestos o “Pechos”) que había en Getafe en aquel tiempo. Por este documento podemos deducir una población real de alrededor de 1000 personas que están preparando el gran desarrollo del siglo XVI.







## 5. EL GETAFE DE LOS AUSTRIAS: S. XVI Y XVII

Si durante la Baja Edad Media, a partir del s. XIII, Getafe va a desarrollar un lento proceso de formación, del que conocemos muy poco, durante el s. XVI Getafe se nos presenta como un lugar consolidado y en expansión - baste decir como prueba que su población se multiplicará por 5, pasando de 1000 habitantes en 1517 a 5.585 en 1589, cuando Madrid a penas tendría 20.000 habitantes.

A finales de este siglo Getafe ya destaca como una localidad importante dentro del territorio que hoy llamamos Comunidad Autónoma de Madrid, y supera claramente a pueblos que hoy tienen una entidad similar, doblando en población a Leganés o Fuenlabrada, por poner un ejemplo.

Para el conocimiento del Getafe de los Austrias hay un documento de capital importancia: "Las Relaciones" ordenadas en 1576 por Felipe II que pretenden ser una especie de encuesta a realizar por todos los lugares de sus reinos. En Getafe, dos personas principales, Juan de Seseña y Juan de Benavente contestaron a las preguntas que en nombre del rey les realizan (Alonso Muñoz las contestó por Perales)<sup>12</sup>.

### 5.1. ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Esta obra, y la labor de divulgación que han hecho de ella, con algunas aportaciones propias, el grupo de eruditos y estudiosos locales que existe en Getafe, nos presentan un pueblo agrícola, dedicado especialmente al Trigo y la Cebada, así como al cultivo de la Vid. Donde no faltan algunos rebaños de ovejas, especialmente en Perales.

"Porque hay un monte bajo de tomillo y otras hierbas muchas, que tiene el dicho monte, donde aloja a casi todo el ganado ovejuno de la tierra de Madrid".

La Manufactura también estaba presente, especialmente en la producción de redes labradas para arreos de camas y almohadas, así como costales "En lo que toca a jerga y costales, no se hacían tantos en ningún lugar del reino de Toledo".

12 "Relaciones Histórico-Geográfico-Topográfico-Estadísticas de los Pueblos de España, bechas por iniciativa de Felipe II". Recopiladas y transcritas por Carmelo Viñas Mei y Ramón Paz. Madrid, 1949.







Se producen también materiales de construcción: Piedra, yeso y tejas... Y conocemos además, algunos otros oficios como: Pañeros, Sastres, Tamborileros, Tiñeros, Teleros, Panaderos, Pellejeros y Zapateros.

El comercio es activo y está muy reglamentado por las ordenanzas Municipales que controlan calidad, pesos, normas de higiene, lugares....

## 5.2. EDIFICIOS IMPORTANTES

Muchos edificios importantes datan de aquellos tiempos: El Hospitalillo, las modificaciones a la Iglesia de la Magdalena, bajo proyecto de Alonso de Covarrubias, San Eugenio, Las Ermitas. En el s. XVII verá además la construcción de la Real Cárcel y Pósito de granos, actual Biblioteca "Ricardo de la Vega".

## 5.3. OCIO Y CULTURA

En otro orden de cosas, la cultura también debió alcanzar un fuerte impulso: En 1609 el Indiano Luis de Beltrán cedió su casa y 44.000 reales, con una renta anual de 200 Ducados, para fundar una "Cátedra de Gramática" que enseñaría Gramática, Latinidad y los misterios de la religión Católica. Agotado el patrimonio de esta Institución, la búsqueda de fondos llevará en el s. XVIII a conseguir la instauración en Getafe de los Escolapios, para continuar la labor emprendida por la primitiva Cátedra.

Conocemos incluso la celebración de dos Funciones de Teatro: El 15 de Agosto de 1604, por la Compañía de Alonso de Heredia que representó un "Auto a lo Divino, con dos Entremeses y el 29 de Junio de 1639, por la Compañía de Antonio Rueda que representó por la mañana "Dos Autos Sacramentales y por la Tarde una Comedia "con sus bailes y Entremeses".

En este pueblo en Expansión abundaban las Fiestas, desde San Marcos a la Concepción, y se atraían a visitantes y personajes, algunos tan ilustres como Felipe II, su esposa Isabel Clara Eugenia (que asistió a la primera misa oficiada en la Iglesia de San Eugenio, coincidiendo con la llegada de los restos del santo procedentes de Francia)., Hernán Cortés.....

En el s. XVII nuestra Localidad llamaba la atención de un Lope de Vega, que escribe "La Villana de Getafe" o de un Antonio Hurtado de Mendoza que en su Entremés "Jetafe" nos habla de hombres de vestían con sayo largo recogido a la cintura con una cuerda, que usaban capotes o capas pardas, y de mujeres vestidas con faldas amplias, con sobrefalda, camisa y corpiño ceñido y ajustado al cuerpo, y que utilizaban palabras como:

- "Zangolotino" por muchacho,
- "Burlona" por escoba,
- "Jipi" por caballo,
- "Belena" por mula
- "Cangueta" por ladrona







-“Aculla Birris” por estar borracho...

Unos Getafenses que se apellidaban “Martín”, “Pingarrón” “Deleyto” “Butragueño”, “Raposo”, “Benavente” “Del Álamo” “Del Pozo”, “De la Parra”... Y que vivían en un Pueblo al que el Entremés describe como :

“Calle degetafe, gigante pardo  
galería de polbo golfo e barro (...)  
ribera de calor, campo de fuego, (...)  
deaquí fue natural a primera chinche  
patria de pulgas y solar de moscas

Un lugar vivo y activo donde incluso en las “Relaciones” se habla de la existencia de una “Casa de Lenocinio”, entre las calles de Toledo y Pinto, regentada por una Tal Doña Ramera, una mujer descrita como “de mucho brío”, que murió a los 40 años, yendo a la quiebra entonces el establecimiento y emigrando sus discípulas a Granada. Por contar, las “Relaciones” hablan incluso de un crimen pasional: Juan de Montoya mató a su mujer, Elvira Garcigutierrez por unos “ supuestos cuernos”.

El desarrollo del Getafe de los Austrias se va a ver truncado por la Guerra de Sucesión, acompañada de malas cosechas, y una fuerte presión fiscal, que hará que el siglo XVIII el pueblo pierda la mitad de sus habitantes, como veremos en el siguiente capítulo.



*Patio del “Hospitalillo de San José” (Getafe).*







## **6. EL SIGLO XVIII: GETAFE ENTRE DOS GUERRAS**

**E**n 1700 muere sin descendencia el último rey de la Casa de Austria, Carlos II. Dos candidatos: Felipe de Borbón y Carlos de Austria reclaman derechos sucesorios, enfrentándose hasta 1713 en una Guerra que ha sido conocida como “Guerra de Sucesión”. Terminada ésta, Felipe de Borbón -con el nombre de Felipe V- llega al trono comenzando la Historia de esta dinastía en nuestro país.

El siglo XVIII será, en general, un siglo de cierto progreso. La población de la península crece, la economía goza de un significativo avance alrededor del Textil catalán y la recuperación del comercio con las colonias americanas. Políticamente, los Monarcas suelen elegir Ministros capaces. Pero si esto ocurrió en los distintos reinos que forman la corona, no podemos decir lo mismo de la situación de Getafe, que sufrirá durante todo el siglo un profundo letargo, tal como demuestran las cifras de población: empezamos el siglo con 4853 habitantes y lo terminamos con 2560.

### **6.1. LA GUERRA DE SUCESIÓN (1700-1713)**

Los efectos de esta Guerra suponen la primera causa de decadencia para Getafe. Documentos de la época nos hablan de “lo deteriorado y lo mucho que ha padecido Getafe”, tanto por lo que “hicieron las tropas enemigas de quemas, saqueos y forrajes” como por los gastos causados por “los alojamientos de los muchos regimientos de su Majestad (Felipe V)”, cuantificándose el daño en 650.000 reales.

La situación debió ser tan crítica que en 1712 se permite al Concejo el pago aplazado de Impuestos, e incluso en 1713 una Real Cédula rebaja alguno justificándolo como “Testimonio de la rebaja que se hizo a este pueblo en el pago de lo acostumbrado, por la decadencia de su población con motivo de la Guerra de Sucesión”.







## 6.2. ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y SOCIEDAD

¿A qué se dedicaban las gentes de Getafe?. Obligados a ser breves por razones de espacio buscamos en un documento de la época (El Catastro de Ensenada -1754-) una radiografía de aquel Getafe que podemos resumir en:

- 2.900 habitantes: 74,87% dedicados al Sector Primario (Cereal, Viñedos, Huertas y Olivos) 7,7% al Sector Secundario (Telares de Jerga, Elaboración de Yesos, Zapateros, Herreros, Sastres...) y 17,43 % al Sector Terciario, dato este que podemos descomponer en: 11,03 % al comercio (Tahonas, Mesones, Arrieros...) 5,25 % Clero y Oficios relacionados con su Servicio, 0,38% por Funcionarios, 0,77 Pobres.

Un Pueblo, por otro lado, de Pecheros donde no había nobles con título pero sí algunos Hijosdalgos y donde el grueso de la población activa estaba compuesto por jornaleros y labradores arrendatarios de tierra. Donde no se celebraba feria ni existían mercados - mas que algunos pequeños comercios locales-.

Este Getafe había vivido tiempos mejores, pero ¿Cuales fueron las razones del Estancamiento?.

## 6.3. EL SIGLO XVIII: ¿CRISIS O ESTANCAMIENTO?

El nivel de conocimiento de nuestra Historia Local nos obliga a ser muy cuidadosos con las afirmaciones para calificarla. Pero indudablemente, cuando un Pueblo pierde prácticamente el 50 % de su población en 100 años, podemos hablar de una crisis y adelantamos algunas hipótesis para su explicación tales como:

-a) La Guerra de Sucesión, ya comentada.

-b) La Alta Presión Fiscal: En 1787, el Cura Párroco Gregorio Eguileta, en sus contestaciones al Cardenal Lorenzana dice “ No hay en las Dos Castillas Pueblo alguno en el que pague un Labrador la mitad de lo que paga cada uno de este pueblo”. J. Fariña habla de 13 Tributos ordinarios anuales y otros 13 episódicos u ocasionales.

-c) El papel de los Prestamistas, que compraban cosechas por adelantado a bajo precio, especulando después con los precios al alza cuando el grano estaba en su poder, y los labradores lo necesitaban no sólo para su alimentación sino también para la del ganado, o para la sementera. En este sentido, parece que la liberación de Comercio y precio del grano que efectuó Carlos III en 1766 también favoreció la especulación y el alza de precios.

-d) Malas Cosechas: Siendo éste un pueblo agrario donde el producto bruto agrícola -según Fariña- tenía un valor 10 veces superior al Industrial, fue ésta una época de plagas (Langosta) y sequía, que produjo lógicamente malas cosechas, acentuando la crisis.

e) La obligación de “Cuartel y Alojamiento de Tropas”. Desde 1717 todos los lugares “de 10 leguas en contorno de Madrid” están incluidos en la obligación de “cuartel y aloxamiento” de tropas. Esta obligación debió resultar parti-







cularmente gravosa para Getafe. En el Archivo Municipal encontramos continuas quejas del Concejo por “la pérdida de crecidas cantidades que satisfacen del caudal de propios y arbitrios”.

f) El decaimiento del Camino Real de Toledo, probablemente relacionado con el impulso de un nuevo camino a la nueva corte de Aranjuez. Camino éste que pasaba a cierta distancia del Pueblo, y que debió ocasionar el decaimiento de Mesones y Posadas. El Párroco Eguileta dice “5 Mesones, muy pobres en el día de hoy por el extravío de pasajeros que ya continúan por el Camino real nuevo”. Y hay que recordar que estos Mesones y Posadas habían sido un elemento importante en la consolidación de Getafe como núcleo de Población.

### **6.3.1. LOS ESCOLAPIOS, LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR (PERALES) Y EL CAMINO REAL DE MADRID-ARANJUEZ**

Si el siglo no deparó un panorama demasiado positivo, también se dieron en él algunos elementos de progreso como los que señalamos en el título de este apartado.

Visto con la perspectiva del tiempo, la llegada de los Escolapios y el comienzo de su obra educativa -1736- fue sin duda lo más significativo de este periodo. Aunque el comienzo no debió ser fácil, y los enfrentamientos menudearon. En la documentación de la época podemos ver como uno de los rectores, el Padre Juan García de la Concepción habla de “el pésimo carácter de los habitantes del Pueblo que los cegaba y los obligaba a obrar mal”, o como el Procurador Síndico de Getafe, Gabriel Ocaña, en 1746, se queja al Rey argumentando entre otras cosas que Los Escolapios “Faltan a la debida enseñanza de los hijos del lugar y así no ha salido todavía un mediano gramático ni escribiente”.

Lo fundamental del edificio actual, incluido la Iglesia se realizó entre 1744 y 1772. Posteriormente en 1837 sufriría un importante incendio. Pero de todo esto hablaremos en otros capítulos dedicados al arte de esta localidad.

Junto a los Escolapios, la labor pedagógica estaba “cubierta” en el Pueblo por tres escuelas de Niñas que según el Párroco Eguileta “Enseñan a Leer, Doctrina Cristiana, Coser, hacer Media y demás tareas Mujeriles; pagan su mesada las que pueden, y por las que no paga la junta de Caridad que.... suministra hilo, lana, libros, tintero..”.

Además de esta “Red Educativa”, también podemos destacar la Red Sanitaria, que parece aceptablemente cubierta en los términos y posibilidades de la época, donde solía ser peor “el remedio que la enfermedad”. El Hospital de San José, El Hospital de la Magdalena -por cierto, nada recomendado por el Párroco Eguileta que dice “Viene a ser esta casa sentina de gente perjudicial, digna de que se extermine o convierta en un uso verdaderamente piadoso”. Un Médico titular, un Cirujano de estuche (algo así como un ATS actual) y una Comadrona completaban esta Red Sanitaria.

Terminado el siglo XVIII, una nueva Guerra, la de la Independencia, 1808-1814, acentuará los problemas del Pueblo, como tendremos ocasión de ver en los próximos capítulos.







## 7. GETAFE EN EL SIGLO XIX

La primera mitad de este siglo será para la Historia de nuestro país extraordinariamente conflictiva. Baste decir que a lo largo de ella veremos pasar tres reinados, dos regencias, cinco Constituciones, la Guerra de la Independencia, la primera Guerra Carlista y multitud de Pronunciamientos (Intentos de Golpes de Estado), palabra esta además aportada por España al vocabulario de la Ciencia Política.

Detrás de esta inestabilidad está el intento de unas minorías burguesas por transformar un país agrario y atrasado, controlado por una Nobleza y una Iglesia Feudal y dirigido por unos Monarcas absolutamente incompetentes. Este intento es lo que conocemos como "Revolución Liberal o Burguesa". Revolución que derivará en un Pacto entre los grupos más acomodados de la Burguesía (los moderados) y los sectores más avisados de la Nobleza -que renunciarán a sus privilegios más sangrantes para conformar lo que en la segunda mitad de siglo conocemos como Oligarquía, que seguirá gobernando un País agrario y atrasado, pero adoptando los mínimos cambios imprescindibles que produce el desarrollo del Capitalismo, dominante en el mundo a partir de entonces.

Aquel Getafe sufrirá los efectos de la Guerra de la Independencia, que provocó un descenso de población e importantes pérdidas económicas por las destrucciones y saqueos (conocemos el nombre de 6 vecinos muertos, y la estancia en Getafe de uno de los grandes mariscales de Napoleón -Soulst-). Sufrirá también los efectos de las luchas entre Absolutistas y Liberales.

Entre el 20 y el 21 de Junio de 1823, en los coletazos finales del Trienio Liberal, 31 milicianos liberales asturianos mueren acribillados en nuestro Pueblo por fuerzas absolutistas. A partir del 3º decenio de la Década Getafe irá viendo desarrollarse el modelo liberal moderado a que nos hemos referido.

A nivel Administrativo, en 1837 se beneficia de la nueva división provincial que se está produciendo en España, independizándose del Municipio de Madrid, y convirtiéndose en cabeza de un amplio partido judicial que comprende 24 pueblos (Alcorcón, Móstoles, Fuenlabrada y Leganés entre otros).







## 7.1. LA “MODERNIDAD” VA LLEGANDO AL PUEBLO

Entre 1846-57 los Escolapios se convierten en Colegio Universitario dependiente de Alcalá de Henares, pero hacia fines de siglo el 53% de la Población es todavía analfabeta. Y este porcentaje sólo bajó en un 6% en toda la segunda mitad del siglo.

En 1851 llegará el ferrocarril, pero de una línea Madrid-Aranjuez, sin ningún sentido económico (aunque al pueblo le beneficiará en sus relaciones con la Capital) y que pasa “lejos” del pueblo. En 1879 llega la segunda línea Madrid-Ciudad Real. En 1854 se construye un Matadero Municipal.

En 1897 se inaugura el alumbrado público. La novedad es tal que Getafe aparece en los principales periódicos de la época como “El Imparcial”, “El Liberal”.... dando cuenta del acontecimiento. En estas fechas además un vecino nuestro, Ricardo de la Vega, es un letrista de éxito en la Zarzuela de la época. Escribe la conocida “Verbena de la Paloma” y otras muchas obras como “De Getafe al paraíso”, obra esta apenas nunca representada.

También contábamos con un edificio de pomposo nombre: “Gran Teatro”. Tenía forma de herradura, por lo que al parecer se veía mal el escenario.

El pacto entre la Burguesía moderada y la Nobleza, al que nos referimos al principio, trajo también a Getafe señas de orden y moderación, como la concesión del Título de Ilustrísima para la Villa, por orden del Ministro de la Gobernación -con fecha 15 de Julio de 1876. También por entonces se instaló en la villa el Colegio Religioso de la Divina Pastora y se estableció una Academia de formación para Suboficiales de la Guardia Civil.

Pero en lo esencial, el pueblo no cambia demasiado. El panorama socio-económico sigue siendo básicamente el mismo. Un pueblo agrícola dedicado a la cebada y el trigo, con algo de huertas y viñedos, con fuertes desigualdades en el acceso a la propiedad, como muestra el hecho de que los jornaleros sigan siendo el sector de actividad numéricamente más importante.

La participación política era muy restringida. En 1851 sobre una población total de 3494 personas, sólo 351 tenían derecho al voto. La situación pudo comenzar a cambiar a partir de 1890 con la implantación del Sufragio Universal masculino para mayores de 25 años, pero el caciquismo reinante en la España de la época, nos hace pensar que en un Getafe de bajo nivel cultural y escaso poder adquisitivo, las cosas no deberían ser diferentes.

La Población creció a un ritmo constante y hacia finales de siglo estábamos a punto de alcanzar los 5000 habitantes. Digamos como curiosidad que -según Marcial Donado en la obra “La Ermita de Ntra. Sra. De la Concepción” : las causas de fallecimiento más comunes nos suenan tan curiosas como: “Por estar delirantes de Tabardillo”, “Por mano curada”, “Por tener perturbada la cadera y estar sin capacidad”, “Fiebres típicas cotidianas”.

En todo caso el ferrocarril y el alumbrado público no cambiaron significativamente el Getafe del s. XIX, pero unido a su proximidad a Madrid, y a la llegada de la Aviación (1923: fundación de C.A.S.A.), sentaron las bases de los grandes cambios que traerá para Getafe el s. XX.







## 8. GETAFE EN EL SIGLO XX

**E**n el s. XX la Historia en todo el mundo se acelera: cambios, crecimiento y conflictos toman una velocidad de vértigo en un proceso de globalización del Mundo - del que parece que hoy no estamos mas que en la antesala -, tal como parece demostrar Internet y otros sistemas por imaginar.

Getafe, tan próximo a la Capital del Estado va a sufrir también durante este siglo el vértigo del Cambio, el Crecimiento y el Conflicto.

Para un vecino de hoy imaginar el Getafe de 1900, con 4.444 habitantes, repartidos en un total de 744 edificios, con sólo 17 de ellos con 3 o más pisos, con el 63% de sus habitantes dedicados a actividades agrarias y un 40 % de anal-fabetos, no debe resultar fácil

### 8.1. CAMBIOS

Para ilustrar el volumen del cambio producido durante este siglo pasemos a ver algunas cifras:

AÑOS	POBLACIÓN	DENSIDAD (Habitantes/Km <sup>2</sup> )
1900	4.444	56,68
1940	9.295	118,55
1960	21.895	279,27
1975	117.214	1.495
1991	139.190	1.775

Como se puede observar, es entre los años 60 y la primera mitad de los 70, cuando se produce el gran Boom de Getafe. Boom, por otro lado, general a todo el País, impulsado por el Gobierno del General Franco, con su apertura al







capital extranjero (en contra de lo que hasta entonces había sido su discurso) y su política de estímulo de la natalidad (Carnet de Familia Numerosa, Puntos...)

El nivel cultural de esa población aumenta, como muestra el descenso de las cifras de analfabetismo:

AÑOS	POBLACIÓN ANALFABETA
1910	38,62%
1950	18,77%
1970	6,98 %
1991	1,93 %

Incluso los rasgos físicos cambian. En 1946 Azofra y Sánchez Morate comentan en su obra *“Geografía Médica de Getafe”*: “La estatura media es de 1,62, siendo raro encontrar ciudadanos de más de 1,70”.

## 8.2. CRECIMIENTO

También encontramos una transformación en el panorama de actividades económicas, como señalan los siguientes datos:

AÑO	SECTOR PRIMARIO	SECTOR SECUNDARIO	SECTOR TERCIARIO
1900	63 %	10 %	27 %
1940	45 %	15 %	40 %
1960	13,6 %	52,4 %	34 %
1970	2,0 %	60,0 %	38 %
1986	0,6 %	46,5 %	52,9 %
1991	0,6 %	46,2 %	53,3 %

El resumen de estas cifras es típico de lo que consideramos un grupo humano desarrollado en el siglo XX. Getafe pasa de ser un núcleo agrario a un núcleo industrial, con una creciente importancia del Sector Terciario que en los últimos años superará al Sector Secundario.

La industrialización será la clave del progreso de Getafe, y a la hora de explicarnos por qué se produce debemos tener en cuenta los siguientes elementos:

**-Su Situación:** La cercanía a Madrid.

**-Las Buenas Comunicaciones:** Dos líneas férreas desde el siglo anterior.

**-La existencia de una red eléctrica:** Alumbrado público desde 1897.







**-La Aviación:** Así como su desarrollo a través de CASA.

**-Una red de establecimientos industriales previos a los años 60** -años del gran boom económico a nivel de Estado- (1923: CASA, 1925: Ericson; 1945: Uralita ; 1947: AZMA; 1948: Vidaurreta; 1953: Compañía Española de Ingeniería; 1956: Lanz Ibérica ; 1959: Kelvinator y Siemens).

**-La existencia de una cierta tradición manufacturera desde hacía siglos:** que se concretaba alrededor de los telares de Jerga y las fábricas de Yeso.

Fruto de esta tradición también debió resultar la existencia de artesanos emprendedores, abiertos a los avances de la época: como los Hermanos Díaz. Uno de ellos, Pablo trabajó con Juan de la Cierva en un prototipo de Avión que llegó a volar en 1916. El Otro, Amalio, por las mismas fechas instaló en la localidad una fábrica de hélices, y en 1919 construyó un prototipo de Avión.

Este Getafe en crecimiento recibió su escudo en 1967. En él se reflejan dos símbolos de la localidad de los que hablaremos posteriormente: Aviación y Sagrado Corazón de Jesús.

Pero junto al crecimiento y al Progreso, Getafe verá desarrollarse en el s. XX la tercera característica de la Centuria: El Conflicto.

### 8.3. CONFLICTOS

Resumir en unas pocas líneas los conflictos en este siglo resulta una tarea imposible, y, en todo caso también es nuestra intención referirnos después más detalladamente a ellos. Apuntemos por el momento que ha sido el conflicto sociolaboral, con implicaciones políticas, el que ha tenido más resonancia e importancia en Getafe, creando una tradición asociativa y reivindicativa de sumo interés para la Historia de nuestra Localidad, pero muy escasamente estudiada.

En 1916 ya tenemos noticias de la existencia de un sindicato de Jornaleros "El Despertar Obrero", dirigido por Tomás Gutiérrez Espinosa. En los años 30 los avatares de la II República verán crecer en Getafe sindicatos Agrarios e Industriales, así como organizaciones del PSOE, las JJSS, La Juventud Socialista Unificada (JSU) y el PCE. Francisco Lastra Valdemar será el principal dirigente de la Izquierda local en aquellos momentos.

La Guerra Civil afectará hondamente a la Localidad, tras los combates de 20 de Julio de 1936 Getafe quedará bajo el control del Gobierno de la República. Hasta los primeros días de Noviembre de ese mismo año, en que pasará a manos de los sublevados. Durante el resto de la Guerra, será un pueblo en el que quedarán muy pocos de sus antiguos habitantes civiles. A cambio recibirá grandes contingentes de Soldados, como corresponde a una localidad a pocos Km. de la línea de frente.

El Franquismo verá, durante toda su Historia, el desarrollo de conflictos en Getafe . Desde los grupos de apoyo a la Guerrilla en los años 40, al poderoso movimiento sociopolítico que dará origen a CCOO en los años 60,- y donde Getafe juega un papel destacado-, o las grandes Huelgas a la muerte de







Franco, -importantísimas para entender el fracaso del Gobierno Arias, el ascenso de Adolfo Suárez, y el posterior desarrollo de la Transición-. El Movimiento Obrero y la Oposición Obrera durante el Franquismo se desarrollan en Getafe bajo unas características propias que configuran en esta localidad un modelo peculiar, que podríamos resumir de la siguiente manera:

1ª: -Un alto grado de participación y movilización de masas.

2ª: -Una clara definición y permanente apuesta por las organizaciones de izquierda.

3ª: -Una gran importancia de la Solidaridad y las acciones por ésta.

4ª: -Un modelo plural donde aparecen todas las tendencias históricas de la izquierda obrera en nuestro país: Socialistas, Comunistas, Anarquistas, Cristianos Progresistas, Nueva Izquierda y Extrema Izquierda partidaria de la lucha armada.

5ª: -Una presencia permanente del Partido Comunista de España aún en las épocas más duras del franquismo.

6ª: -Una rápida capacidad de reorganización y respuesta obrera tras la derrota de la Guerra Civil: Producto de la necesidad de mano de obra cualificada para volver a poner en marcha C.A.S.A. que hizo que algunos militantes de izquierda no sufrieran la represión general, pues eran necesarios para el funcionamiento de la fábrica, lo que permitió cierta permanencia de cuadros y tradiciones.

7ª: -Una capacidad de influencia sobre zonas adyacentes como estímulo y modelo (Carabanchel, Villaverde, Leganés, Pinto...) para la zona sur de Madrid en general.

8ª: -Cierta capacidad de influencia sobre el movimiento obrero del Estado en su conjunto como muestra su aportación significativa al movimiento de Comisiones Obreras.

9ª: -Proporcionar un mártir al movimiento obrero anti-franquista: Pedro Patiño.

10ª: -Capacidad de influencia sobre la situación política general del país. Getafe será un centro básico del importante proceso de huelgas que se desarrolla en Madrid a la muerte de Franco y que marcará la imposibilidad del continuismo Arias Navarro.

11ª: -Todas estas características configuran por último una mayor capacidad de resistencia y permanencia de la izquierda en el periodo que se abre con los gobiernos socialistas.

Hasta aquí hemos realizado un breve recorrido cronológico por la Historia de nuestro Pueblo. A continuación desarrollaremos temas monográficos, como la Aviación, EL Cerro de los Ángeles, Movimiento Obrero... Elementos mencionados hasta ahora, pero no desarrollados en profundidad, y que por su importancia en nuestra localidad merecen ser destacados con un estudio propio.







## **9. VEINTISÉIS DE MAYO DE 1911: EL PRIMER AVIÓN LLEGA A GETAFE**

**E**l 26 de Mayo de 1911 Getafe salta a las primeras páginas de la Prensa Nacional. Un aviador, Julio Vadrines ha ganado el Raid Aéreo París-Madrid (Getafe), completando una gran aventura de cuatro días de duración, en la que se cubrieron 1197 Km. en 12 h. y 47 m. de vuelo real, a una velocidad media de 96,63 Km. h., en tres etapas que fueron:

- 1ª París -Angulema: 400 Km.
- 2ª Angulema-San Sebastián: 335 Km.
- 3ª San Sebastián -Madrid (Getafe) 462 km.

Su avión era un monoplano marca "Morane" de 50 caballos, cuatro cilindros en acordeón y hélice de acero (novedad entonces) de 4 aspas. Sus medidas eran 18 m. de largo por 4 de ancho.

Las condiciones de vuelo en aquellos aparatos, vistos con los ojos de hoy, eran una auténtica heroicidad; La cabina estaba abierta, el piloto iba sentado sobre una banqueta de cuero y el artefacto era tan lento e inestable que -como nos cuenta el propio Vadrines se podían pasar malos momentos al no poder esquivar un águila (más rápida que el aparato), o tener dificultades para conseguir la altura suficiente como para superar el puerto de Somosierra. Y todo esto sin paracaídas -que aún no había sido inventado-.

A pesar de todos estos problemas, Julio Vadrines fue el único piloto que consiguió completar el recorrido, y lógicamente ganó mostrando ante los ojos de los Getafenses, por primera vez en su Historia, una "maravilla de la Técnica", Un Avión que aterrizaba en Getafe.

La importancia que después tomara la aviación para la Historia de Getafe, pensamos que hace interesante recordar a aquel precursor y su gesta.

### **9.1. EL RAID PARÍS-MADRID (Getafe)**

Del vencedor, Julio Vadrines, nos dice la Prensa de la época que es Francés, nacido en Saint Denis en 1883. De procedencia humilde, su padre se







llamaba Francisco y era Plomero. Vedrines estudió mecánica en la Escuela de Artes e Industrias de París, y en 1909 se hace piloto en la escuela que tenía en Pau un "As" de la época, Bleriot -el primer aviador que cruzó el Canal de la Mancha.

La Prensa le caracteriza también como un hombre locuaz, de baja estatura, rudo carácter y voluntad de hierro. Del avión, un Morane, ya hemos hablado. La carrera fue organizada por el periódico "Le Petite Parisienne", y el Real Aeroclub de España. Antonio Kindelán, miembro de esta sociedad, comienza aquí su relación con Getafe -fundamental para entender las diferentes escuelas de aeronáutica que se fundan en la localidad a partir de 1913.

La carrera contó inicialmente con 19 pilotos inscritos, manejando aparatos de 8 marcas diferentes, pero la desgracia les persiguió continuamente; En la propia salida en el aeródromo de Issy-Les-Molineaux, en París, después de que cuatro aviones habían logrado despegar -y tres habían fracasado en el intento- probó suerte el octavo participante, el Francés Train, al que la prensa consideraba el favorito. Perdió el control y cayó sobre el público hiriendo de tal gravedad al Ministro de la Guerra, M. Berteaux, que murió en el traslado al Hospital. El Presidente del Consejo de Ministros, M. Monis, también sufrió heridas de gravedad.

Suspendida la carrera, se reanudó al día siguiente, el 22 de Mayo, pero solo J. Vedrines se atrevió a comenzarla, quedando reducida la competencia a éste, y a los cuatro Pilotos que habían salido el día anterior, a los cuales tampoco acompañó la fortuna: Beaumont y Frey no consiguieron completar la primera etapa, no llegando a Angulema. Garros y Gilbert llegaron a la Segunda: San Sebastián, pero no pudieron completar la tercera: Getafe.

Por si todo esto fuera poco, un incendio en el Aeródromo de Ondarreta - San Sebastián- estuvo a punto de destruir los aviones y el propio Vedrines tuvo que aterrizar de emergencia el día 25 en Quintapanilla -Burgos- durante lo que hubiera sido la última etapa. Y la razón por la que llegó con un día de retraso, el día 26, a un primer aeropuerto de Getafe solitario -dado que las autoridades, Alfonso XIII y una multitud de quizás unas 15.000 personas le habían esperado el día antes.

A pesar de todo Vedrines logró llegar a su destino y convertirse en un héroe nacional y su nombre, con el de Getafe, ocupó las cabeceras de prensa de entonces, mientras recibía los premios con los que estaba dotada la carrera. Entre otros: varias copas, la cruz y el título de Caballero de Alfonso XII, impuesta por su Majestad Alfonso XIII, y diversas cantidades en metálico.

Pero por si las desgracias aún no hubieran sido bastantes, tuvo que suspenderse un festival aéreo programado el 26 de Mayo por la tarde en Getafe en honor al vencedor, por un huracán de viento y lluvia que arranco cobertizos y provocó que la gente huyera despavorida.

### **9.1.1. EL PRIMER AERÓDROMO DE GETAFE**

-Tenía unas dimensiones de 1000 m. de largo y 300 m. de ancho. Fue allanado y preparado en tan sólo 8 días, entre el 13 y el 21 de Mayo de 1911. La Instalación constaba de







- Varios cobertizos con capacidad para 14 aviones
- Tribunas: -General, para el público
- Palcos Reservados
- Tribuna Especial para la Familia Real
- Pabellones de: Correos, Telégrafos, Cruz Roja,
- Servicio de Bomberos, a cargo del Parque núm 1 de Madrid (Sta. Engracia) que estaba dotado con 1 Bomba, 3 Cubas y 1 Automóvil y de cuyo suministro de Agua se encargaba el Cuartel de Artillería.

### **PREPARATIVOS PARA LA LLEGADA DE VEDRINES**

Construido el Aeródromo con las características y servicios definidos se tomaron además para la ocasión otras medidas tales como SERVICIO DE VIGILANCIA - que estaba a cargo del 14 tercio de la Guardia Civil, Comandancia de Madrid, mandado por el Teniente Coronel Julián Aldir-, -Servicio de COMUNICACIONES CON MADRID, para cuyo efecto se fletaron Trenes especiales desde Atocha (al precio ida y vuelta de Primera: 2 pts., -Segunda: 1 pts. y Tercera: 0,50 pts), -Coches de Punto (Caballos), al precio de 25 pts., -Automóviles con taxímetro...

El precio de las entradas al aeródromo variaba desde 1 pts. para Tribuna General, 16 pts, en Pase de Libre Circulación, hasta 75 pts. en Palco. Estos precios incluían también la entrada al festival aéreo con el que posteriormente se homenajearía al vencedor.

Los precios resultaban muy elevados para la época, lo que seguramente explicaría que según la prensa "Había más gente fuera que dentro". No sabemos las entradas que se vendieron y la prensa da varias cifras de asistentes - incluyendo la gente de fuera- La más alta es de 15.000 personas, que no resultan demasiadas si se tiene en cuenta que Madrid superaba por entonces el medio millón de habitantes, y que en la salida de la carrera en "Issy-les-moligneaux", la misma prensa habla de 500.000 personas. (FUENTE: "EL IMPARCIAL". "ABC". "EL LIBERAL").







## **10. EL MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

**E**l 30 de Mayo de 1919 Getafe vuelve a saltar a las primeras páginas de la Prensa Nacional con la inauguración del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles, un Monumento y un lugar que configuran sin duda una de las señas de identidad de este Pueblo.

El viejo Monumento y los Fastos de la ceremonia ya han sido descritos por trabajos de autores locales. Nosotros lo haremos más adelante, pero antes de entrar en ello, queremos llamar la atención sobre la situación en Europa y en España. Por que consideramos que la Historia Local no suele ser una Historia aislada e independiente de lo que ocurre en su Entorno, sino que -todo lo contrario- suele estar absolutamente interrelacionada y este puede ser un buen ejemplo.

### **10.1. UN FANTASMA RECORRE EUROPA...**

A comienzos de 1919 el mundo se encontraba absolutamente conmocionado por dos fantasmas, el primero, la I Guerra Mundial, recién terminada, con sus secuelas de muerte y destrucción impactando sobre la conciencia de todos los supervivientes. El segundo el de la Revolución Social. El Fantasma del Comunismo, que según Carl Marx recorría Europa en el s. XIX, en 1919 era ya más que un supuesto teórico.

En 1917 los Bolcheviques habían tomado el poder en Rusia. En 1918 estuvieron a punto de hacerlo en Alemania. En 1919 los comunistas Húngaros toman el poder y en Marzo de ese mismo año se funda en Moscú la III Internacional.

Los efectos de la I Guerra Mundial también llegan a una España neutral. La economía del país parece "aprovecharse" de la neutralidad, pero la especulación y el enriquecimiento rápido de algunos trae consigo un alza de precios general y dificultades para la mayoría de la población. La conflictividad laboral se dispara y las noticias sobre la revolución rusa acaban dando un matiz político a los acontecimientos.







1917 verá la primera Huelga General Nacional en la Historia de nuestro país y un intento de Asamblea de Parlamentarios en Barcelona que cuestiona la Monarquía de Alfonso XIII. Las organizaciones obreras: PSOE, CNT, UGT ven aumentar el número y la radicalización de sus afiliados, que se plantean la Revolución Rusa como un modelo a seguir y llevan tanto al PSOE como a la CNT a enviar delegados a los Congresos de Moscú.

En 1919 el Empresariado Catalán decreta un “lockout” o “Cierre general”, y en Andalucía la agitación campesina es tanta que entramos en un periodo conocido como “Trienio Bolchevique”.

Durante todos estos años, Getafe es todavía un núcleo agrario, pero los acontecimientos generales de la época van a influir. Así en 1916 asistimos a la formación del primer Sindicato Campesino, “El Despertar Obrero: Sociedad de Obreros Agricultores y Horticultores de Getafe”, que relacionado con el movimiento socialista de la época convoca una Huelga con un seguimiento mayoritario en nuestra localidad (14-18 de Junio de 1916).

En 1917 la crisis política que está sacudiendo el país también tendrá su pequeña repercusión en Getafe. En la Revista local “La Región” podemos seguir la agitada campaña de las elecciones Municipales de Noviembre de ese año, donde el “Despertar Obrero” presentó candidato, su presidente D. Tomás Gutiérrez Espinosa, y desde las páginas de esta Revista, los elementos más liberales del momento reclamaban al Alcalde “ que deben hacerse unas elecciones francamente populares”, criticando el caciquismo habitual.

Probablemente a estas alturas se preguntará el lector qué tiene que ver la I Guerra Mundial, la Revolución Rusa, con sus secuelas de crecimiento de la agitación social y la crisis política que vive el país con un Monarca y un Sistema cada vez más cuestionado, con la inauguración del Monumento al Sagrado Corazón. La respuesta está en la propia ceremonia, en la propaganda que de ella se hace y en el discurso que -elaborado por él mismo- leerá el rey Alfonso XIII bajo el título “Acto de Consagración de la España Católica al Corazón de Jesús”.

## **10.2. LA INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO**

### **10.2.1. EL ACTO**

Con todo, la inauguración del Monumento constituyó un Acto Social de primera magnitud. Asistieron la FAMILIA REAL en Pleno, todo el Gobierno, salvo el Ministro de Gracia y Justicia, el Nuncio de Su Santidad, 18 Obispos, todos los Nobles, Militares y Señoras imaginables.

Entre los Militares asistentes podemos destacar al General Fernández Silvestre, que al año siguiente sería el responsable del “Desastre de Annual”, donde desapareció en combate.

Al margen de los asistentes de renombre, el gentío no debió ser excesivo, dado que “El Sol” decía al día siguiente: “Puede calcularse en 3.000 el número de los fieles







asistentes". Por su parte, la foto de portada del Diario "ABC" también muestra una multitud, pero esta tampoco parece demasiado numerosa, (a pesar de que la información del periódico da a entender una gran cantidad de gente). Realmente, a la hora de buscar algún elemento concreto para calcularla el único dato que encontramos es el siguiente: "En la carretera había más de un centenar de autos y carruajes, ocupados por familias de la aristocracia", así como que se fletó un tren para la Prensa

### **10.2.2. EL DISCURSO REAL**

En él aparecerán algunos de los temas que acabamos de comentar:

a) *La I Guerra Mundial:*

"Gracias Señor por habernos librado misericordiosamente de la común desgracia de la Guerra".

b) *La agitación social creciente:*

"Benedicid a los pobres, a los obreros, a los proletarios todos para que en pacífica armonía de todas las clases sociales encuentren justicia y caridad que haga mas suave y llevadero su trabajo".

c) *Y sobre todo, una justificación divina del origen de su poder como Monarca y de la justicia del orden social* (no olvidemos que ambas cosas estaban en discusión en aquellos momentos):

"Reconocemos que tenéis por blasón de vuestra dignidad conceder participación de vuestro poder a los Príncipes de la Tierra y que de vos reciben eficacia y sanción todas las leyes justas en cuyo cumplimiento estriba el imperio del orden y de la paz".

Junto al discurso el siguiente párrafo del "ABC" nos expresa aún más claramente la dimensión de propaganda religiosa y política que el acto tuvo:

"Vuelve a nuestra Patria para decir a las muchedumbres que no hay beneficio como el de la Paz, que no hay Socialismo que iguale a los hombres, como el Reinado Social de Jesucristo sobre las Naciones".

### **10.2.3. CRÍTICAS AL ACTO**

El discurso levanto críticas incluso entre políticos de la época tan adictos al Régimen como A. Maura o el Conde de Romanones desde cuyo periódico "El Diario Universal" se le calificaba de: "un reto para el liberalismo español" y se lamentaba de "que la religión se convierta en un arma política".

Las críticas más despiadadas vendrán del Diario Republicano "El País", cuyo titular ya es suficientemente significativo: "La mascarada de la Piedad" y en cuyo interior se podía leer:

"Allí caerán las Damas del Rosario de Oro, y la limosna vana y mezquina.... Toda la fauna de la falsa piedad, que no ha de acudir al Cerro de los Ángeles para rendir un voto de Amor a Cristo, sino para elevar una bandera de dominio".







Por su parte “El Socialista”, en un artículo titulado “De Getafe al Paraíso” dice:

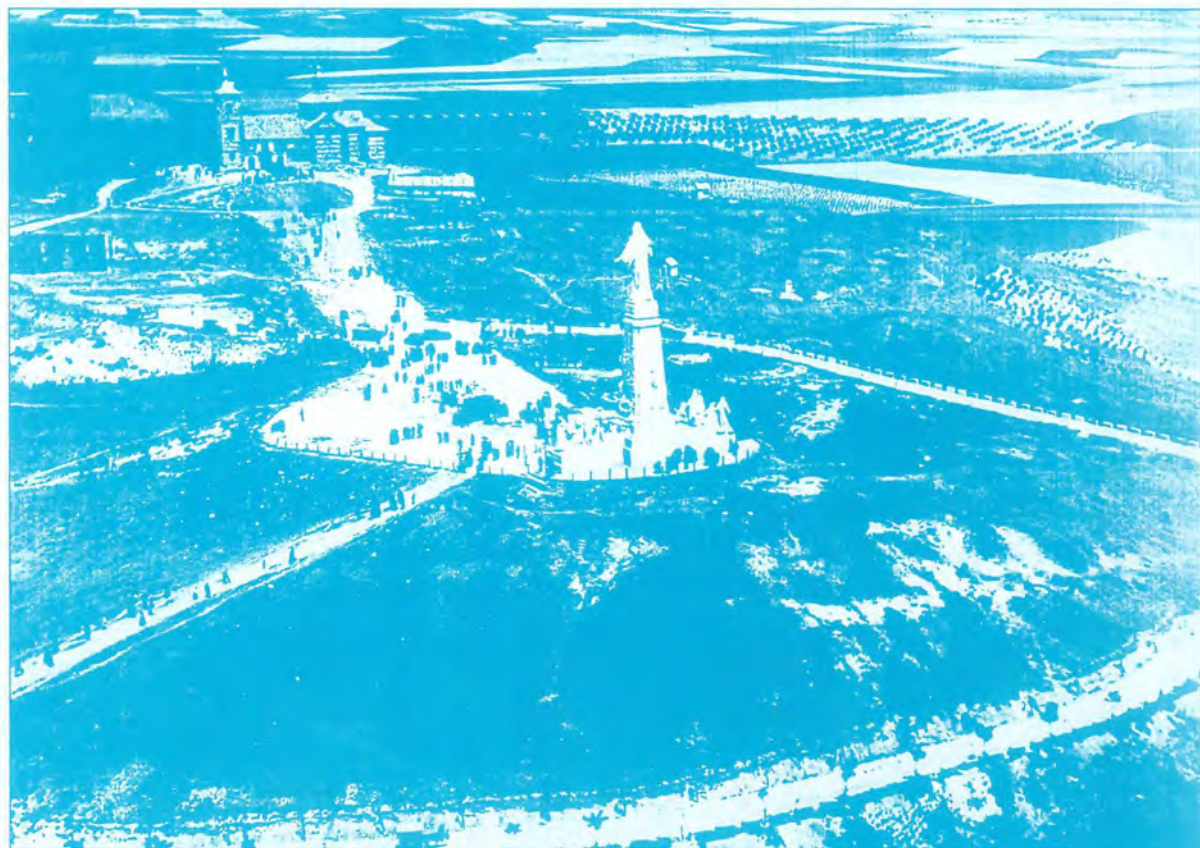
“En lo alto aparece Jesús como hablando con su Padre y diciéndole: Perdónalos por haber gastado tanto Dinero en ese monumento, en vez de cumplir tus máximas de auxiliar al desvalido”.

#### **10.2.4. EL MONUMENTO**

Fue obra de ANICETO MARINAS Y CARLOS MAURA, tenía unas dimensiones de: -28 m. de Alto - 31,5 m. de Ancho y 16 m. de fondo . Según el Diario “ABC”: “La imagen de Jesús mide 9 m. de altura, consta de 45 piezas y para labrarla se han precisado 37 m<sup>3</sup>. de tierra ...”La piedra empleada es arenisca, y en la totalidad del monumento se han empleado 887 toneladas”.

-El Diario “El País”, criticaba el monumento y se manifestaba a favor de un Proyecto inicial, a cargo del escultor Julio Antonio. Proyecto de un “Faro Espiritual” de tipo laico, con un significado de “iluminar las inteligencias”.

Si como hemos intentado mostrar la Guerra y el Conflicto Sociopolítico tuvieron mucho que ver con el Acto de Inauguración de este Monumento, los avatares de su Historia y de la Historia de Nuestro País harán que su destrucción también esté unida a la Guerra y a la Revolución social. Como es sabido este Monumento fue destruido en Agosto de 1936 en una acción que debería reclamar la atención de algún historiador para poder explicarla.



*Cerro de los Ángeles 1919-1926 (Getafe).*







## **11. MOVIMIENTO OBRERO EN GETAFE**

### **11.1. LAS PRIMERAS ORGANIZACIONES OBRERAS**

**S**i en los anteriores capítulos hemos hablado de la llegada de la aviación a Getafe y de la inauguración al Monumento al Sagrado Corazón, en éste vamos a centrarnos en una tercera seña de identidad de Getafe en nuestro siglo: El Movimiento Obrero, y en concreto en las primeras organizaciones de este cariz de las que tenemos noticias y documentación: La Unión Obrera y El Despertar Obrero, surgidas ambas en 1916.

A la primera, a pesar de su nombre y con la escasa documentación que hemos podido encontrar, parece difícil asignarla un carácter estrictamente obrero, la segunda, una organización independiente de Jornaleros agrícolas –como explica su nombre completo (El Despertar Obrero: Sociedad de Obreros Agricultores y Horticultores de Getafe), presenta un carácter campesino, lógico en un Pueblo donde la Industria y el Obrero Industrial, por tanto, aún no existía, a pesar de una tradición de siglos de pequeños talleres de yeso y jerga que no nos ha dejado ninguna organización específica de estos

#### **11.1.1. UNIÓN OBRERA DE GETAFE.- 1916-1936**

En el Archivo Municipal no encontramos documentos de la propia organización hasta la época de la Segunda República donde está documentada su presencia en el pueblo hasta 1936. Podemos reconstruir algunas de las actividades a partir de las noticias aparecidas en los periódicos “La Región “ y “ El Eco de Getafe”, donde a veces se le aplica éste nombre y otros el de “La Sociedad Obrera.”

#### **FUNDACIÓN**

-El 24 de Enero de 1916 tuvo lugar una “Junta General en el Salón de Sesiones Ayuntamiento” que constituyó una Junta Directiva formada entre otros por:  
-Presidente: Eugenio Nedeo, (Cura párroco de la Magdalena),







- Vicepresidente: Luis Sainz Redondo.- Suplente: Joaquín Gazque Vives
- Vocal interventor Justo Benavente (personaje muy importante en la historia de ésta asociación: Secretario de la Comisión de Reformas Sociales en el año 1916. Concejal en 1917 y todavía Presidente de ésta Asociación en 1936)
- Tesorero Secretario: Valeriano Benavente Cabello.- Suplente: Martín Benavente y Galeote
- Vocales Propietarios: Antonio Botella Martínez.- Suplente: Pedro Pingarrón Campillo; Cayetano Hernández García -Suplente: Juan Sánchez; Leandro Zapatero.- Suplente: Félix Fernández; Victor Muñoz Amigo.- Suplente: Narciso Vara Merlo

### **ACTIVIDADES:**

- Organización de una tómbola el 28 de Agosto de 1916 en la Plaza del Pueblo, toca la Banda y se recauda de 650 a 675 pts (una cantidad importante para la época . Un jornalero, por ejemplo ganaba 3,5 pts/día en época de recolección).
- Presentación a las elecciones municipales en Noviembre de 1917 obteniendo acta de concejal para Justo Benavente.

### **VALORACIÓN:**

- Se trata de una asociación protegida por las “ fuerzas vivas”: El cura párroco fue su primer presidente, se funda en la sala de sesiones del Ayuntamiento, incluso en el “Eco de Getafe” número 1, se habla de una subvención municipal de 200 pts que recibía desde hace bastantes años.
- A partir de estos datos pensamos que esta asociación estaría situada dentro de las asociaciones católicas promovidas en la época probablemente encontraría sus antecedentes en Getafe, en la Asociación Católica de Obreros, de cuya existencia en 1910 dan noticia M. Donado y M. de la Peña en su obra “Ntra Sra. de los Ángeles”.

#### **11.1.2. EL DESPERTAR OBRERO: 1916-;1918?**

La aparición de la Unión Obrera tuvo probablemente algo que ver con la fundación de esta Asociación. La documentación con que contamos es escasa, pero en ella aparece el abogado D. Enrique Nieto como nexo de unión entre ambas. Esta persona aparece calificada en “La Región”, -Revista quincenal local- en su nº 52 como “Socio Protector de la Unión Obrera” cuando se crea la Junta Directiva de esta Asociación el 24 de Enero de 1916. Poco después, en el nº 57 de esta misma Revista tenemos noticias de una Reunión de Obreros celebrada en el domicilio de este mismo abogado, el día 8 de abril de 1916 que decide crear una Comisión para redactar el reglamento “de la Naciente Sociedad Obrera”.







Los miembros de esta Comisión fueron:

- Tomás Gutiérrez Espinosa,
- Felipe Gonzálo Prieto
- Francisco Alonso Blanco,
- Pedro Martín García
- Eusebio Lino Díaz.
- Demetrio Rodríguez Ugena
- Miguel Gallo Aguado.
- Paulino Torrejón Barrihuete
- Tomás Pedraza Benavente.
- Celestino Martín Martínez

El Discurso del abogado Enrique Nieto que presidió la reunión acabó según el periodista “con un viva a la “Unión Obrera”. Pero cuando se observan los nombres de los miembros de esta Comisión llama la atención el hecho de que ninguno pertenezca a la Junta Directiva de la “Unión Obrera” creada mes y medio antes, y de la que, como hemos comentado, Enrique Nieto era socio protector.

Los acontecimientos posteriores muestran que esta Comisión no se adhirió a la “Unión Obrera” existente, sino que creó y legalizó una nueva asociación, el 3 de Mayo de 1916 con el nombre de “El Despertar Obrero”.

Desde sus inicios esta asociación va a estar marcada por la polémica. La reunión del 8 de abril tuvo lugar después de un intento anterior prohibido por la autoridad, y lo que ocurrió ese día mereció incluso contestación en las páginas de “El Socialista” (6 de Mayo de 1916) en un artículo titulado “Están conocidos” donde se critica a las gentes que “Bien halladas en el Régimen social presente...simulan organizaciones obreras para cazar incautos....y se crean en realidad para dividir las fuerzas obreras”

Desde sus comienzos, “El Despertar Obrero” tomará un matiz autónomo y reivindicativo que asustará incluso a los liberales redactores de la Región, que habían saludado su creación, pero que en su número 59 de 15 de Mayo de 1916 dicen que esta puede servir “no para el mejoramiento de estos trabajadores, ...(sino) para promover discordias que podrán beneficiar a cuatro ambiciosos de oficio”. En concreto, según ellos, a José Prieto, miembro de la Sociedad de Albañiles “Adelante” de Leganés, al que ellos acusan de instigar el rumbo que estaba tomando la sociedad. El sentido del artículo es la vieja acusación de minorías que politizan y que además vienen de fuera

## **EL REGLAMENTO DE “ EL DESPERTAR OBRERO”**

*-Objetivos:*

- ”Mejorar la condición moral y material de sus afiliados...”
- ”Que los salarios alcancen a cubrir las necesidades”.
- ”Evitar que la jornada de trabajo sea excesiva”.
- ”Impedir que los dueños maltraten en su dignidad a sus asociados”.

Servicios: - Socorro por despido, Socorro por enfermedad, consecuencia de accidente de trabajo (2 pts diarias por un máximo de 40 días).-Gastos de entierro: 60 pts







Sede:- -C/Toledo nº 20.-Cuota Semanal: 25 céntimos  
Presidente: D. Tomás Gutiérrez Espinosa

## **RELACIONES CON OTRAS ORGANIZACIONES**

Se pueden ver en diferentes documentos como: -El Artículo 39 del reglamento: "En caso de disolución los fondos serán entregados a "Sociedad de Albañiles y similares de Leganés" por haber sido la que nos organizó, y en caso de no existir esta a la U.G.T."

-En el escrito de 29 de Octubre de 1916 dirigido al alcalde se solicita permiso para una junta que debe celebrarse al día siguiente "Donde asistirán diferentes comisarios de los pueblos limítrofes con el fin de confederar las sociedades de nuestras ciudades".

## **ACTIVIDADES**

-Participa y organiza la huelga del 14-18 de Junio de 1916 (la primera Huelga que tenemos documentada en Getafe, a cuya explicación dedicaremos el próximo capítulo).

-El 16 de Noviembre de 1916 convoca otra huelga de la que ignoramos su desarrollo.

-En Noviembre de 1917 se presenta a las elecciones municipales obteniendo sólo 30 votos.

## **DESAPARICIÓN**

-Ignoramos su fecha de disolución o las condiciones que la provocaron. El 31 de Enero de 1918 el periódico " La Región" todavía daba noticias de su existencia.

## **VALORACIÓN**

- Se trata de una Sociedad obrera relacionada o influenciada por el movimiento socialista como muestra:

a) El artículo 39 de sus estatutos.: "En caso de disolución los fondos serán entregados a "Sociedad de Albañiles y similares de Leganes" por haber sido la que nos organizó, y en caso de no existir esta a la U.G.T."

b) El Panfleto de esta sociedad de 5 de Mayo de 1916 donde se protesta contra el periódico La Región porque está "Menospreciando al honorable y virtuoso Pablo Iglésias y tomando a mofa y escarnio la labor generosa y humana de la casa del pueblo de Madrid".

-Estas relaciones con el movimiento socialista permiten considerar al Despertar Obrero como el germen del que surgirían diferentes sociedades o sindicatos en el Getafe de los años 30 estos ya si federados dentro de la U.G.T., como la "Sociedad de Obreros agrícolas de Getafe".







## **11.2. 14-18 DE JUNIO DE 1916: HISTORIA DE UNA HUELGA**

Como vimos en el capítulo anterior, la Constitución del “Despertar Obrero” (la primera Sociedad nítidamente Obrera de la que tenemos noticias) en Abril de 1916, supuso la crítica inmediata de los elementos Burgueses, incluso de los más liberales de la época aglutinados en torno a la Revista “La Región”. Seguramente las críticas de estos a la supuesta politización del “Despertar Obrero” debieron dispararse cuando esta Sociedad y su Presidente Tomás Gutiérrez protagonizaron la primera Huelga que tenemos documentada en la Historia de Getafe (del 14 al 18 de Junio de 1916)

La Historia de esta Huelga se puede reconstruir gracias a la Documentación recogida en aquellos tiempos por la Junta Local de Reformas Sociales para el Instituto de Reformas Sociales, y que se conserva actualmente en el Archivo Municipal

### **11.2.1. PARTICIPANTES Y MOTIVOS:**

- El paro fue total, 153 de los 250 trabajadores agrícolas y horticultores que entonces había en Getafe, según el Instituto de Reformas Sociales, participaron en ella. Además, los 93 trabajadores que no estaban en huelga, no pudieron continuar su trabajo.

-A pesar de todo ello, la huelga fue pacífica. El mismo Instituto de Reformas Sociales informaba:

“No se cometieron delitos ni daños, no hubo procesados, ni colisiones entre huelguistas o intervención de la fuerza pública”.

- El motivo de la Huelga parece centrarse en una petición de subida salarial, que seguramente respondería al contexto general de alza de precios y carestía de la vida que la neutralidad Española en la I Guerra Mundial estaba produciendo en todo el País.

### **ORGANIZACIÓN OBRERA y ORGANIZACIÓN PATRONAL**

-Junto a la participación de “El Despertar Obrero” y su presidente Tomas Gutiérrez, destaca la elección de un comité de huelga formado por: -Julián Laredo,-Julian Gómez -Eustaquio Tejero -Eugenio Guardiola y -Conrado Santiago

-La Patronal estaba representada por la Sociedad de Labradores y durante el desarrollo de la huelga actuó como principal portavoz Celestino Serrano Varas.

-Ambas partes se reunieron a iniciativa de Justo Benavente, el Presidente de la Junta Local de Reformas Sociales en el Ayuntamiento, lográndose el 15 de Junio un principio de acuerdo que fue ratificado el 18, poniéndose fin a la Huelga.







### **11.2.2. LA SOLUCIÓN DEL CONFLICTO**

El acuerdo al que se llegó entre las partes comprendía los siguientes aspectos:

-*Subida salarial*: La documentación de que disponemos al respecto resulta contradictoria. Las actas de las reuniones de 15 y 18 de Junio hablan de cantidades diferentes, el informe del Instituto de Reformas Sociales también da otras y por último la contestación de la Sociedad de labradores a este informe admite las cantidades pactadas en la reunión del 15 de Junio 3,50 pts en la recolección, 2,75 pts resto del año.

-*Rescisión de Contrato*: Por iniciativa de cualquier parte.

-*Horas de trabajo*: "Las mismas de que remota antigüedad se acostumbran. Y que de los jornales perdidos uno se lo abonará la clase patronal."

### **REPRESALIAS**

-No fueron inmediatas pero el Instituto de Reformas Sociales dice: " Por efecto y con posterioridad a la huelga han quedado obreros sin trabajo" ignoramos el número.

### **11.3. ORGANIZACIONES OBRERAS DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA:**

Ignoramos la situación de las Organizaciones Obreras en los años 20, pero con la II República Getafe, como la Sociedad Española en General, verá dispararse su nivel de afiliación, así como la radicalización de los enfrentamientos sociales y políticos que nos llevará a la Guerra Civil.

Getafe es todavía un pueblo agrícola. De ahí que las organizaciones agrícolas sean durante este tiempo muy importantes. Pero también verá el surgimiento de Sindicatos de Obreros Metalúrgicos –lógico en una Sociedad donde ya existía C.A.S.A. o SANQUI (Empresa auxiliar de esta)

#### **11.3.1. SOCIEDAD DE OBREROS AGRÍCOLAS DE GETAFE**

-Fundada el 19 de Junio de 1931, se disuelve el 19 de Mayo de 1936, posiblemente para integrarse en el "Sindicato de Trabajadores de la tierra, oficios varios y peones en general" de UGT .(Fundado en Getafe el 19 de Junio de 1936).

-Tenía Sede en la calle Felipe Estévez número 4.

Su Reglamento permite establecer los siguientes elementos de esta organización:

-Objetivos, art. 1º:

- "Mejorar moral y materialmente las condiciones de trabajo de sus afiliados".







- "Agrupar a todos los trabajadores de la tierra, pequeños propietarios y modestos arrendatarios".

- "Luchar porque aumente la Legislación Social.... hacerla cumplir y laborar por la emancipación obrera.

-Cuota: una peseta al mes.

-Servicios:

- Socorro por enfermedad 2 pts diarias, hasta un máximo de 30 días al año.

- Socorro para gastos de entierro: 50 pts. "No para otra cosa".

-Relación con otras Organizaciones:

-Estaba adherida a la UGT

#### *Cargos Directivos*

-La sociedad estaba regida por una Junta Directiva formada por 9 personas

-Entre sus dirigentes conocidos destacamos a Francisco Lastra Valdemar, presidente de esta Asociación, secretario de las J.J.S.S y presidente de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Getafe durante la Guerra Civil. Cargos todos ellos que permiten considerarle como una figura clave en la izquierda de Getafe en los años 30

#### *Actividades:*

- En 1932 pretende el arriendo de una finca municipal (predio) en un proyecto que se llamo "Estatutos por los que ha de regirse la explotación de predios en arriendo colectivo y por administración, de la sociedad Obrera de Agricultores (1932).-Se pretendía dirigir ésta explotación mediante una Junta Directiva y un Capataz.

- En el proyecto figura que se pagarían jornales de: 50 céntimos.- superiores a los comunes en la localidad .-Anualmente se repartirían beneficios de la siguiente manera:

- 25% fondo de reserva.

-25% obras sociales.

-50% asociados proporcionalmente el número de jornales que hayan prestado.

### **11.3.2. SINDICATO DE OBREROS METALÚRGICOS Y SIMILARES DE GETAFE**

-Su sede estaba en la calle Felipe Estévez. nº 4., pero en Agosto del 36 se trasladó a la calle Leganés nº 21.

Algunos de sus Dirigentes fueron: - Esteban López, Nicanor Fajardo y Román Vara.







*-Actividades:*

-Diferentes solicitudes de autorización de mítines al Ayuntamiento por parte de éste Sindicato y el informe posterior del representante de la autoridad permiten constatar la presencia en el pueblo de dirigentes socialistas de la época como: Pascual Tomás, Rafael Henché o Mariano Cortés.

- El 1 de Mayo de 1934 convoca una manifestación que no fue autorizada por el alcalde. El trayecto hubiera sido:

-Glorieta de los Cuarteles

-C/ Madrid

-Plaza de la Constitución.

- El 4 de Marzo de 1934 convoca "una huelga general de todos los servicios de éste sindicato".

- El 7 de Mayo de 1933, su dirigente Nicanor Fajardo es elegido para participar en una comisión que se entrevistaría con el Ministro de la Guerra para tratar de los problemas de la empresa Getafense Sanqui,(ellos eran partidarios de la intervención del Estado para resolverlos.)

### **11.3.3. SOCIEDAD DE ALBAÑILES Y SIMILARES DE GETAFE**

-De 1932, con domicilio social en la calle Felipe Estévez, 4 ó 6 (aparecen los dos números indistintamente desde el año 1932).

-Pertenece a la UGT.

- En 1933 su presidente era Francisco Hernández . En 1936 M. Miñaca.

### **11.3.4. SOCIEDAD DE OBRERAS DE ARTES BLANCAS ALIMENTARIAS, SECCIÓN DE PASTAS PARA SOPA DE GETAFE**

-Fundada en 1933.

-Con sede en la calle Felipe Estévez, 6.

### **11.3.5. SOCIEDAD DE OBREROS EN MADERA DE GETAFE**

-Fundada en 1931. También tiene su reglamento. Pertenece a la UGT

-En 1932 su secretario era Pedro Martín.

### **11.3.6. LAS JUVENTUDES SOCIALISTAS (JJSS)**

-Fue legalizada en por la DGS el 18-1-34.

-Celebró su Asamblea de Unificación con las Juventudes Comunistas el 20 de Abril de 1936 en el Salón La Fuente (C/ Ricardo de la Vega a las 20 horas) dando origen a la JSU (Juventud Socialista Unificada).







*Dirigentes:* -Presidente: Luis Tordesillas.

-Secretario Francisco Lastra.

*Actividades:* el 9 de Marzo de 1934 se comunica al Ayuntamiento las siguientes propuestas para la mejora del pueblo:

-1ª “ Para la colocación de todos los obreros, parados...comienzan las obras que tienen en proyecto... construcción de escuelas, reparación de calles, construcción del camino vecinal de Getafe al puente del Ayuntamiento”.

2ª “ Cerro de los Angeles:...jornadas alternas...por medio de la oficina de colocación obrera... que todos los obreros sean de la localidad: no siendo en aquellos trabajos que no fueran competentes”.

3ª “ Saneamiento de Higienización de los arriendos... pozos negros en aquellos que no hubiera... entraría en estado lamentable de algunas calles”.

4ª “ Construcción de una piscina pública”.

### **11.3.7. AGRUPACIÓN SOCIALISTA-PSOE:**

-En 1936 su presidente era Santos Gil.

### **11.3.8. OTRAS ORGANIZACIONES**

-Ni en el archivo municipal ni en la prensa local aparecen noticias de otras organizaciones.

-En las memorias de Hidalgo de Cisneros se habla de un paisano responsable del PCE y del Capitán de aviación González Gil, también miembro de este partido. Enrique Lister, en *“Memorias de un Luchador”*. Había de “sólidas organizaciones de partido” en cuarteles como el de Vicalvaro, Campamento y Getafe” y también de “una importante organización de partido que existía en aviación” en Getafe y en Cuatro Vientos.

-Fuentes crales nos han confirmado la existencia de organización de este partido.

-Fuentes orales nos han hablado también de la existencia de organización de la C.N.T y de la C.G.T.U Sindicato Comunista que aún no hemos podido constatar documentalmente.

### **CASA DEL PUEBLO**

En el Archivo Histórico Nacional -Sección Guerra Civil: Salamanca- (Carpeta PS Madrid- Caja 2550) encontramos el Reglamento del Consejo de Administración y Dirección de la Casa del Pueblo de Getafe, firmado con fecha 14 de Junio de 1934 por Oscar Jerez y Nicanor Fajardo.







## **12. EL COMIENZO DE LA GUERRA CIVIL EN GETAFE: LA SUBLEVACIÓN DEL CUARTEL DE ARTILLERÍA**

**E**l Viernes 17 de Julio de 1936 el ejército de África se subleva contra el Gobierno de la República. La conspiración era, desde hace tiempo, un secreto a voces, y a pesar de los esfuerzos del hombre que figuraba como “El Director” (General Emilio Mola), la falta de coordinación y preparación fue evidente -del propio General Franco no se tuvo la seguridad de su participación hasta el último momento-.

La sublevación se extendió por la Península durante aquel fin de semana sangriento, y el lunes 20 de Julio vivirá su día crucial al llegar y fracasar en Madrid . Este mismo día también llegará e igualmente fracasará en Getafe, con la sublevación del Regimiento de Artillería cuyo Cuartel se encontraba en los terrenos de la actual Universidad Carlos III.

En los primeros días de aquella semana el País quedará dividido en dos. La Guerra Civil ha comenzado, producto del “fracaso” de una sublevación militar.

Escapa del objetivo de este trabajo explicar las causas profundas de aquel conflicto: La cerrazón de los grupos privilegiados en defensa de sus intereses, la impaciencia de los sectores populares por solucionar sus problemas, en medio de una coyuntura internacional extraordinariamente conflictiva, en lo económico consecuencias de la Crisis del 29 y en lo político ascenso del Fascismo, llevara a una situación que impedirá cualquier intento de solución y organización pacífica de los problemas y antagonismos sociales . Pero sí queremos resaltar que a la hora de explicar el fracaso de la sublevación del Regimiento de Artillería en Getafe podemos observar en ello las mismas causas que explican el fracaso de la sublevación militar en el territorio que quedó bajo la “autoridad” del Gobierno Republicano, y que fueron las siguientes:

-a) La División del Ejército.- A pesar de la imagen inexacta de la Guerra Civil como sublevación de los generales contra la República, lo cierto fue que, una parte importante del Ejército no estaba a favor del levantamiento y se opondrá activamente y con las armas a él. Así en Getafe, la mayor parte de los Jefes







y Oficiales del Regimiento de Artillería se sublevaron (o al menos fueron enjuiciados por ello), pero tendrán que enfrentarse con las armas a los Jefes y Oficiales de Aviación, e incluso, entre los Artilleros, existieron discrepancias entre los Oficiales de carrera que tuvieron una acción más decidida a favor de la sublevación, y los Tenientes procedentes de las clases de tropa o los suboficiales que tomaron una actitud pasiva, llegando incluso a ser ejecutado el “Maestro Armero” por negarse a arreglar ametralladoras durante el combate por algún oficial (probablemente el Teniente Membrillera - tal como se puede desprender del Juicio del que hablaremos posteriormente). También entre los oficiales de Aviación había sus diferencias que se manifestaron tras los hechos con la protesta de muchos de ellos por el bombardeo del Cuartel de Artillería.

Por otro lado, el dirigente comunista, Enrique Lister, nos habla en sus memorias de la existencia de sólidas organizaciones de los soldados del PC en los Cuarteles de Getafe, pero no tenemos pruebas de que tuvieran ninguna participación en los hechos.

La Guerra Civil comenzó en Getafe con un enfrentamiento entre soldados profesionales de un mismo ejército, y esto, como ya hemos dicho fue una característica general en todo el País.

-b)- La Oposición Popular.- Junto a la oposición de una parte del Ejército (y Fuerzas de Seguridad: Guardia de Asalto, Guardia Civil - aunque en Getafe no nos consta su actuación-) la sublevación fracasó también al encontrarse con una enorme oposición popular que actuó de forma más o menos conjunta con la militar.

En Getafe grupos de paisanos vigilaban el Cuartel desde días antes de la sublevación y participaron en los combates de la madrugada del día 20 de Julio. En la Sesión del 7 de Septiembre de 1936 del Juicio a los Oficiales sublevados, vecinos del Getafe de entonces, Santos Gil, Tomás Herrero, Ramón Corrales y Alfonso Carretero detallan según el periódico de la época “Claridad”:

“El funcionamiento de los grupos de vigilancia del Cuartel por elementos de la Aviación y de las milicias”

Un vecino todavía vivo, Pascual Dorrego nos da testimonio de la existencia de estos grupos, e incluso de la muerte en los combates del paisano Portillo.

## **12.1. LA SUBLEVACIÓN DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA: LOS HECHOS<sup>13</sup>**

El 17 de Julio de 1936 en el Regimiento de Artillería se da la orden de acuartelar las tropas. En Getafe la tensión y la sensación de que algo iba a pasar también debió de ser enorme. Según Hidalgo de Cisneros el 11 de Julio se entrevista con los oficiales del Aeródromo González Gil y Hernández Franch, que le presentan a dos paisanos como responsables de la JSU y del PC de

<sup>13</sup> Para la reconstrucción de los hechos que vamos a narrar hemos utilizado como fuentes las colecciones de los periódicos de la época “El Socialista”, “Claridad”, “Ahora” y “Mundo Obrero” que se encuentran en la Hemeroteca Municipal de Madrid, así como la autobiografía de Ignacio Hidalgo de Cisneros “Cambio de Rumbo” y la Obra “Breve Historia de 25 años en el Aeródromo de Getafe” de Antonio Fuente Vélez.







Getafe, y le informan de que desde hacía varias semanas 40 paisanos vigilaban el cuartel, así como de que tenían contactos con suboficiales, cabos y soldados del Regimiento que informaban de un ambiente favorable a la Sublevación.

Días después se producirá una entrevista, en fecha que no podemos precisar entre el Alcalde, Francisco Lastra y el Coronel Jefe del Regimiento, Pedro Ramírez donde el Alcalde pide explicaciones a éste sobre por qué se han sacado al exterior del recinto piezas de artillería. El Coronel lo niega y le contesta que está mal informado.

En el interior del Cuartel los días 18 y 19 los acontecimientos se disparan. Debieron existir contactos con otras unidades de Carabanchel. También una visita de Inspección del General Cárdenas y alguna conversación entre el Coronel y el General Miaja (el posterior Jefe de la Defensa Republicana de Madrid). El Teniente Coronel del Regimiento, Antonio Castillo, quien parece tener una actitud más decidida a favor de la sublevación ordena sacar baterías y municionarlas. El Coronel declarará después que, aunque en principio reprendió al Teniente Coronel por esa orden, aceptará sus explicaciones de que lo ha hecho por descongestionar el polvorín y evitar un desastre en caso de un posible ataque.

En el Cuartel se sientes vigilados desde el exterior, lo cual además es cierto. (después aducirán que esperaban un ataque). Fuera del Cuartel, entre los Oficiales leales de Aviación, también hay movimiento. El Capitán Gascón y el Teniente Coronel Camacho informan al Gobierno de que el Regimiento parece haberse sublevado, pero se les contesta que el Coronel es de confianza. En la noche del 19 de Julio, el Jefe del Aeródromo, Coronel Manso de Zúñiga indica al Teniente Coronel Camacho que hay que esperar a que los artilleros saquen las piezas de su recinto.

Sobre las 4 de la madrugada del día 20 de Junio, los Artilleros han sacado una batería, la 5ª al mando del Capitán Enrile, por la puerta trasera del Cuartel apuntando a la Base Aérea. Un Cañonazo desde un Cuartel de Carabanchel es la señal para que los sublevados comiencen su acción. A las 4,30 de la madrugada comienzan a disparar (entre 8 y 15 proyectiles) sobre los depósitos y el Polvorín de Aviación.

Desde allí, el Teniente Coronel Camacho ordena a sus Aviones bombardear el Cuartel. Participarán 5 aparatos. También desde tierra fuerzas al mando del Capitán Gascón atacan, al parecer una Compañía dirigida por el Teniente Hernández Franch y paisanos armados en la Base, en número de 40 según Hidalgo de Cisneros, al mando del Suboficial Sol Aparicio.

Desde el Cuartel se alza bandera blanca, según parece por orden del Coronel Ramírez que, según sus propias declaraciones posteriores se había desmayado nada más comenzar los disparos, y al despertar en la enfermería ordenó la rendición, siempre que se haga a Oficiales de Aviación.

A pesar de la Bandera Blanca, desde el interior se realizan disparos en dos ocasiones contra las fuerzas sitiadoras. Finalmente el coronel Ramírez rinde el Cuartel ante el Capitán de Aviación Gascón.

32 Jefes y Oficiales son detenidos acusados de Sublevación. Oficiales de







Aviación toman el mando del Regimiento, que marcha sobre Madrid en apoyo del Gobierno. Sabemos que acabaron desfilando por la Puerta del Sol, y además como informa "El Socialista" en su número de 21 de Julio, la Bandera del Regimiento acabó colocada en el Balcón principal del Ministerio de la Gobernación.

Ignoramos el número total de bajas producidas por los enfrentamientos, aunque conocemos que hubo al menos tres muertos, el Maestro Armero, el Paisano Portillo y el Teniente de Artillería Eduardo Guerra Palacios, que falleció el 28 de Julio a causa de las heridas recibidas. Hubo también, al menos tres heridos, el Teniente de Aviación Luis Iglesias, el Suboficial de Aviación Sol Aparicio y el Soldado Felicísimo Capa.

A esta lista deberíamos sumar cinco nombres: El Coronel Pedro Ramírez; el Teniente Coronel Antonio del Castillo, el Capitán Manuel Enrile y los Tenientes Francisco Pereira y Manuel Membrillera, ejecutados el 16 de Septiembre de 1936 en cumplimiento de la sentencia del juicio que se celebró entre el 7 y el 13 de Septiembre en la cárcel modelo de Madrid, contra los 32 Jefes y Oficiales del Regimiento de Artillería detenidos el 20 de Julio, acusados de adhesión a la Rebelión

## 12.2. EL JUICIO A LOS ARTILLEROS

Como vimos en el apartado anterior, el 20 de julio de 1936 con los combates en el Cuartel del Regimiento de Artillería comienza la G. Civil en Getafe. 32 Jefes y Oficiales de este Cuartel fueron detenidos y acusados de sublevación. Entre los días 6 al 13 de Septiembre de aquel año se celebrará un juicio contra ellos en la Cárcel Modelo de Madrid, en cuyo intento de explicación centraremos la parte principal de este apartado.

A la hora de plantearnos el análisis del Juicio y por tanto de los hechos, lo primero que llama la atención es que de los 32 procesados ninguno reconocerá en sus declaraciones una posible participación en la sublevación (sin embargo 23 serán condenados por delito de rebelión militar), argumentando todos que se limitaron a defenderse de un ataque desde el exterior de fuerzas rebeldes que nunca identificaron.

Teniendo en cuenta que con la documentación que actualmente disponemos no podemos señalar la implicación de cada uno o de todos ellos en esa posible rebelión, las contradicciones manifiestas en las declaraciones de muchos de ellos, así como la situación que se vivía en el País entonces, hace muy difícil sostener que todos fueran inocentes del delito de Rebelión Militar en que se les implica.

En cuanto a la situación del País, la polarización política desde la victoria electoral del Frente Popular el 16 de febrero era extrema; Los movimientos y contactos en el Ejército cara a una posible sublevación fueron iniciados de inmediato. El 17 de febrero Franco, entonces Jefe del Estado Mayor Central, solicita del Presidente de la República la declaración del Estado de Guerra.







El 8 de marzo varios Generales se reunieron clandestinamente en Madrid con objeto de proyectar una posible sublevación para los días 19-20 de abril. El General Rodríguez del Barrio -como portavoz del General Sanjurjo-, junto a los Generales Goded, Várela y Orgaz asumieron un papel central y algunos autores mencionan la existencia de una Junta de Generales organizada en el Madrid de aquellas fechas. Paralelamente, y en contacto con los Generales anteriormente citados, actúa en Madrid la Unión Militar Española (U.M.E.) formada por oficiales de menor graduación y claramente conspirativa y antigubernamental.

### **12.2.1. EL JUICIO: DECLARACIONES Y CONTRADICCIONES**

Si en aquel contexto no era fácil pensar que no hubiera contactos entre algunos oficiales de artillería y las conspiraciones en marcha, del análisis de las declaraciones y contradicciones de muchos acusados no puede por menos que surgir la sensación de que algo ocultaban. Pasemos a analizar algunas de ellas:

El Coronel Jefe del Regimiento Pedro Ramírez afirma que no hubo reuniones ni conversaciones para sublevarse pero el Teniente Coronel Antonio del Castillo declara que la noche del 19 de julio se produjo una discusión violenta entre el Coronel y algunos oficiales (no dice quienes) de la que éste salió muy excitado y diciendo que se iba a pegar un tiro.

El mismo Coronel declaró que no hubo visita de inspección pero luego admitió que sí la hubo: Fue el 18 de julio por parte del General Cárdenas. También admitió que habló telefónicamente con el General Miaja. Por otro lado su coartada sobre los momentos cruciales resulta un tanto endeble para un militar profesional: al ser informado de que grupos de paisanos rodeaban el cuartel bajó al patio y entonces se “desvaneció”, siendo llevado a la enfermería y no teniendo por lo tanto -según él- ninguna participación en las luchas. Pero por otra parte ¿si no había habido una preparación de la sublevación en ninguna reunión, ... si él no tenía ninguna responsabilidad en lo sucedido y había estado desmayado en la enfermería... ¿por qué solicitó al entregarse al Sargento de Aviación, Antonio Cabezas que le pegara un tiro...?.

Otra declaración quizá aun más sorprendente es la del Comandante Luis Sartorius que según el periódico Ahora de 9 de Sept. “Dice que no sabía nada y pasó la mayor parte del tiempo durmiendo”. La profundidad del sueño resulta insólita si tenemos en cuenta que el exterior el Cuartel estaba siendo atacado combinadamente por 5 aviones y fuerzas de tierra y se respondía a este ataque con fuego de artillería y ametralladoras. Por otra parte el Teniente de Artillería, Fernando Botella declaró que vio a Sartorius con el Maestro Armero durante el ataque.

La muerte del Maestro Armero será otro aspecto contradictorio en el Juicio. Testigos de, digamos, la acusación declaran haber visto a varios oficiales discutir con éste en el lugar donde apareció muerto. Por su parte, los 32 acusados afirmaron que murió por fuego de ametralladoras de los aviones que atacaban, sin embargo la autopsia mostró que su muerte fue debida a una bala de pistola del calibre 9.







En medio del estruendo producido por el combate que se estaba desarrollando no nos deja también de llamar la atención la declaración de otro procesado el Teniente Ignacio González Aguilar "No puede decir si hubo ataque en la madrugada del lunes porque estaba de guardia y prestándola en la puerta principal ". Si bien es cierto que el recinto era relativamente grande y que no parece que hubiera un ataque directo por aquella puerta su declaración no parece sonar a menos que una mala excusa o a una casi increíble falta de atención a la guardia del Cuartel, de la que él, en su calidad de Teniente, era responsable de su totalidad - y no sólo de la puerta principal.

Señalemos por ultimo -aunque podríamos seguir dentro de esta lista de excusas y contradicciones- las declaraciones del Capitán Manuel Enrile. quienes en la sesión del día 8 de septiembre "Afirma que el cuartel no estuvo sublevado en ningún momento" (El Socialista 9 de septiembre) Sin embargo, él mismo, en la sesión del día 10, invitados a hablar los testigos lo hizo "para exponer que por rebelarse contra la Dictadura de Primo de Rivera fue condenado a reclusión perpetua encomendándose al Tribunal Popular al haberse rebelado ahora". Con esta intervención el Capitán Enrile se convierte en el único de los procesados que admite haberse rebelado pero entrando a su vez en contradicción con lo manifestado en el momento procesal en que le toco declarar cuando no admitió esa circunstancia de que él sí se rebelara.

El juicio terminó el 13 de septiembre al serles comunicada la sentencia a los procesados . En 5 de ellos (ver nombres en el apartado anterior) se observará delito de Rebelión Militar -definido en el Art. 237 y penado en el 238 1ºC del Código de Justicia Militar de la época; En 18, delito de Rebelión Militar, definido en el Art. 237 y penado en el 238 -2º con reclusión perpetua- y en 8, delito de negligencia -según el Art. 277 penado con 3 años y un día-.

El día 16 de septiembre los 5 condenados a muerte fueron ejecutados tras ser conocida la sentencia por el Consejo de Ministros.

### **12.2.2. ALGUNAS CONSIDERACIONES FINALES**

La reconstrucción del Juicio a los Artilleros que hace la prensa de la época nos permite conocer básicamente las circunstancias en que se produce, el 20 de julio de 1936, el comienzo de la Guerra Civil en Getafe.

La División en el Ejército y la Oposición Popular tal como vimos en el anterior artículo, pero también la existencia de Conspiración militar con ramificaciones en Getafe parece probable:

El Fiscal les acusó de haber tenido contacto con guarniciones de Campamento y de esperar un cañonazo de un cuartel de Carabanchel como señal de comienzo . En el propio juicio, el procesado Tte. Alfonso González Conde declaró que" Cree que se celebraron conferencias con el Aeródromo de Getafe para saber si secundaban la sublevación " (El Socialista: 9 de Sept.)o el Tte. Coronel de Aviación Antonio Camacho declaró " Por teléfono llamaron dos veces desde Artillería al Aeródromo preguntando por varios jefes y oficiales que







estaban mezclados en la rebeldía, pero que el día anterior habían sido detenidos “ (Claridad: 8 de Sept.). También en el despacho del Coronel aparecieron documentos que podían marcar una cierta premeditación: listas e informes con la filiación política de oficiales del Aeródromo, así como de civiles de Getafe, fotografías del Aeródromo...

Como no podía ser menos la radicalización política del momento igualmente aparece en el Proceso: Una foto del hijo del Coronel con indumentaria fascista o el hecho de habersele encontrado tres periódicos italianos se convirtieron en pruebas incriminatorias contra el Coronel Ramírez. El que a un hermano le acabaran de fusilar en el otro bando, o el haberse sublevado diez años antes contra la Dictadura de Primo de Rivera intentaban ser desesperados alegatos de inocencia.

Por ultimo la Sentencia indiscutiblemente dura - 5 penas de muerte sobre 32 procesados a- nos lleva a realizar una reflexión final sobre los recuerdos apocalípticos de esta Guerra: La represión en ambos bandos (con sus características peculiares en cada uno) fue tremenda, eso nadie lo duda, sin embargo la vieja cifra de “un millón de muertos” no parece realmente corresponder a la realidad. Siendo muchos - sin la menor duda, demasiados -, los trabajos de diferentes investigadores actuales como Salas Larrazábal, J. Solé, A. Reig, demuestran que esa cifra fue considerablemente menor.

Pese a cualquier cifra, lo que esta fuera de toda duda es que la Guerra Civil causó un inmenso trauma colectivo a la Sociedad Española, que fue una enorme tragedia de la que -a pesar de todo- debemos aprender. Por que como dice el gran maestro de historiadores Manuel Tuñón de Lara:

“No es del olvido ni tampoco del recuerdo pasional, sino del conocimiento historico lo más riguroso posible, de donde las sociedades adquieren una experiencia, que les permita impedir la repetición de las tragedias.”

